

Periodismo y periodistas

POR MARIO D. RIOS GASTELU.

ANTE los infortunios de una época convulsiva y saturada de violencia, es humano creer que todo tiempo pasado fue mejor, aún cuando la fragilidad de la memoria descuida las incógnitas históricas que no pueden ser evocadas al hoy. Las páginas de viejos libros donde la historia de los pueblos ha sido escrita con tinta visible.

El periodismo tiene la virtud de escribir la historia de las naciones, día tras día, con la seriedad del periodismo latinoamericano, exacto, imparcial y vivo que a través de los años nos ha permitido conocer los acontecimientos que se escriben todos los días y participa de la vida del mundo, el científico o el artista, la misma intensidad de los hombres que se afanan por hallar las más delicadas y precisas espirituales para crear belleza o los pensamientos humanos en sus distintas formas, ya sean teológicas, filosóficas, literarias, revolucionarias, educativas o científicas.

Esta semana es que se celebra el "Día del Periodista" nos da la oportunidad para reflexionar sobre el destino de los periodistas en el mundo por las

corrientes extremistas de seculares y asesinos o asallados por los regímenes que le privan de libertad de expresión, con la amenaza del encarcelamiento, el destierro o la muerte, como ocurrió en Nicaragua -para citar un ejemplo- con el periodista Chamorro, valiente opositor al gobierno y defensor incondicional de las aspiraciones de su pueblo humillado y sometido por el despotismo de toda una dinastía de gobernantes.

Actualmente el periodismo latinoamericano está amenazado por gobiernos de corte dictatorial que no reparan en medidas extremas que coartan la libertad de los periodistas. Ocurre que en algunas empresas periodísticas, el interés particular de los propietarios o las necesidades económicas desvirtúan el fin primordial de la prensa, servir al pueblo. Al no existir la libertad económica, la libertad de prensa queda coartada, interponiéndose el interés de grupo o persona en detrimento de la información, crítica o comentario que el público espera.

¿Cuáles han sido las causas para que ciertos gobernantes hayan determinado el cierre de un diario? ¿Qué causas pesaron en algunos mandatos para determinar la cooperación de "órganos de prensa"? Precisamente la falta de libertad que los empresarios impusieron a sus trabajadores. La explotación del hombre por el hombre. El enriquecimiento desmedido de propietarios en detrimento de los trabajadores. Y el interés sólo particular que traza la línea de servilismo a los ojos de los gobiernos a expensas de una amplitud formativa a la teoría de preservación de bienes culturales.

Los interesados pueden apersonarse a las Oficinas del PNUD (Sección Recus), Ave. Arce 2229, Edificio "Santa Isabel" Bloque "C", 2do. Merzante, La Paz.

LIBERTAD DE PRENSA.

Consciente de su indeclinable responsabilidad, el periodista siempre ha buscado la libertad para expresar su pensamiento sobre los acontecimientos que diariamente se producen. La libertad con que sueña el periodista, es libertad de decir la verdad, de comentar los hechos, informar al pueblo, corregir errores, orientar sobre un mundo con facetas apasionantes y censurar excesos de los poderosos.

En medio de la bodega de libertad de expresión, muchas veces las corrientes extrañas surgieron de los gobernantes. Ocurre que en algunas empresas periodísticas, el interés particular de los propietarios o las necesidades económicas desvirtúan el fin primordial de la prensa, servir al pueblo. Al no existir la libertad económica, la libertad de prensa queda coartada, interponiéndose el interés de grupo o persona en detrimento de la información, crítica o comentario que el público espera.

¿Cuáles han sido las causas para que ciertos gobernantes hayan determinado el cierre de un diario? ¿Qué causas pesaron en algunos mandatos para determinar la cooperación de "órganos de prensa"? Precisamente la falta de libertad que los empresarios impusieron a sus trabajadores. La explotación del hombre por el hombre. El enriquecimiento desmedido de propietarios en detrimento de los trabajadores. Y el interés sólo particular que traza la línea de servilismo a los ojos de los gobiernos a expensas de una amplitud formativa a la teoría de preservación de bienes culturales.

(Pasa a la página 2)



EXPOSICIÓN DE HUGO ROJAS LARA. Este artista paceño, egresado de la Escuela de Bellas Artes y premiado en varios certámenes nacionales, presenta en la Galería de Arte de la Fundación Cultural EMUSA un conjunto de serigrafías y tres dibujos. Rojas Lara demuestra su creatividad y recursos técnicos en sus tres series de serigrafías: Clásicas, figurativas y modernas; la mejor del conjunto. La exposición, inaugurada el pasado martes 7, podrá ser visitada hasta el próximo sábado 13 (Av. 16 de Julio N° 1897). Rojas Lara ha mostrado su obra en estas exposiciones internacionales, cuatro de ellas Hienales. Esta es su exposición individual N° 12, en Bolivia. Ha merecido distinciones en salones de La Paz, Oruro y Cochabamba. Su obra se halla representada en colecciones públicas de varios departamentos nacionales.

William Blake: El inocente visionario

Por CHARLES SPENCER

(London Press Service)

WILLIAM Blake, hijo de un carpintero de Londres, escribía una diáfana poesía, a los 12 años de edad y acusaba excepcional talento artístico en los versos y en los dibujos que ponía al dorso de las facturas, en la tienda de su padre. Blake se convirtió en uno de los más grandes artistas de Inglaterra, en un visionario cuyo trabajo tiene una conmovedora inocencia.

La exposición que se celebra en la Tate Gallery, de Londres, del 8 de marzo al 21 de mayo de 1978, puede resumirse como una conmemoración de gran importancia en homenaje a uno de los artistas más singulares de Inglaterra.

Poeta, dibujante, pintor, grabador, profeta, visionario y filósofo social, William Blake es una figura a la vez rara y legendaria. El conmovedor sentido de la inocencia que permea su labor, ya literaria ya visual, está en parte compuesto por un simple fresco sentido de la inspiración y por un estilo que a duras penas fue tocado por la experiencia profesional.

Era el segundo de los cinco hijos de James Blake un calderero londinense que vivía en Broad Street, Golden Square, Soho, donde el joven William trabajaba, ayudando a su padre en su comercio. La constancia con que escribía versos y hacía dibujos al dorso de las facturas convenció al padre de que su vástago poseía unos talentos poco comunes.

Aprendiz de grabador.

A los diez años de edad, el muchacho fue enviado a clases de dibujo y, en 1772, ingresó como aprendiz con un maestro grabador: James Basire. Durante siete años, aprendió las técnicas del grabado en cobre, que habían de darle una carrera profesional, y lo que es más importante, los medios para manifestar su genialidad. A los 22 años, de edad era un artista libre y formado.

A los 12 años de edad ya escribía diáfana poesía y en 1783, una amiga suya imprimió sus primeros versos titulados "Salmos poéticos". Blake decidió pronto que la litografía era inadecuada para sus fines y el libro, que fue publicado privadamente, sirvió para fijar la mezcla de expresión verbal y visual que fue brillante invención suya.

Desoso de perfeccionar su talento artístico, Blake ingresó en las Escuelas de la Real Academia, dibujando a partir de los modelos de esculturas y de medallas vivas, aunque esta experiencia sólo sirvió para darle una aversión a los objetos naturales, los cuales, a juicio suyo, entorpecían su imaginación. Sin embargo, en 1786, expuso su primera acuarela en la Real Academia.

Maestro de su época.

Dos años más tarde contrajo matrimonio con Catherine

Boucher, hija de un horticultor, a quien no solamente enseñó a leer y a escribir, sino además a dibujar, grabar y dar color a sus estampas.

Seguidamente estableció una sociedad en comenda con un grabador llamado Parker, abriendo una tienda, una imprenta y editorial, junto al comercio familiar de Broad Street, llevándose a su hermano menor, Robert, como aprendiz. Este murió a los 19 años de edad, solicitadamente cuidado por William, a resultas de un apogamiento nervioso. Alexander Gilchrist, amigo y primer biógrafo de Blake, relata que el artista dijo haber visto el espíritu de su hermano librado y ascendiendo a los cielos, "dando palmas de alegría".

Cuando comenzó la ciudad socialista comendó a Blake, y su mujer trabajaron juntos vendiendo estampas y grabados. Blake dedicaba su tiempo libre a pintar en acuarela, tras decidirse en contra del óleo. Puntaron imágenes, a menudo de naturaleza escénica, las que luego convirtió en grabados y que habían de servir de base para la fusión de tinturas que él denominó "pintura iluminada".

Sólo explicar que se inspiraba para ella en manuscritos medievales, de tal manera que

su poesía pudiera ser leída y comprendida mediante la visualización de sus imágenes.

En 1789 aparecieron sus famosos "Cantos de inocencia". Se cuenta que, en un principio, quería publicar sus poemas con sus propios dibujos, pero, no pudiendo costearlos, aseguró que en sueños se le había aparecido su difunto hermano Robert con la solución.

Sus 400 planchas de cobre.

Agotando sus mercedos fondos en la compra de materiales, Blake transfirió dichos dibujos y poemas a las planchas de cobre, dejándolas en relieve, para después grabarlas y darles vida.

(Pasa a la página 2)

Un documento frío sobre los juegos bolivianos

POR CARLOS D. MESA G.

La realización de los Juegos Bolivarianos en Bolivia da lugar a un gran despliegue de esfuerzos en el país, por tratarse de la justa deportiva más importante realizada en toda nuestra historia.

El documental estrenado hace algunos días, es el testimonio de los quince días vividos por los atletas en Octubre pasado. Como documental deportivo no es más que un intento de mostrar la participación de bolivianos: es un esfuerzo más por no ser el primero que se hace en el género para sin mayores méritos a la filmografía nacional.

El documental deportivo de largometraje ha dado importantes ejemplos a lo largo de la historia del cine boliviano (Tokio 1964, México 1968) como para demostrar que no basta con hinchar una serie de imágenes más o menos bien tomadas, sino que nos den una idea de la sucesión de las competiciones.

Y es este punto donde comenzamos a ver los problemas. La película nos presenta innumerables eventos (5 pique) más de partidos, peleas, carreras, etc., en los que el montaje no hace más que intercalar el tipo de deportes en el afán de no aburrir al espectador. Es el montaje uno de los puntos más flojos, ya que en este tipo de cintas debe jugar un rol primordial, dinamizando y dando el lenguaje a la película. Los autores no han sabido aprovechar este aspecto pretendiendo que la imagen, en función de una fotografía realmente valiente, consiga el impacto y el código de cara personalizar los hechos filmados.

Tres grandes ausentes contribuyen a la debilidad de la película. En primer lugar, los atletas, que se ven con una tensión nerviosa, los desahogos, los problemas cotidianos de la vida, el reflejo del ocio, incluso su participación en las actividades deportivas. Los deportistas han sido despersonalizados y enfocados superficialmente sin llegar más allá de lo que puede un espectador común tribuna.

El público aparece como una masa que no puede ser identificada por una mera ambientación de sonidos, gritos alaridos y barridos de viento no sólo por su peculiar forma de reír. La participación pasiva a veces, de sentefronda tras (caso del basket femenino), no se aprovecha en ningún momento.

La ciudad que por sus características, su altura sobre el mar, tan importante en el caso del deporte, puede ofrecer un permanente contrapunto al esfuerzo de los participantes, y ser un marco geográfico ideal que litifique al hombre y al deporte, no aparece casi nunca, a pesar de ser escenario único de los Juegos. Apenas se ve la ciudad, la cinta se desvía hacia cuando las competencias se desarrollan en sus calles, pero siempre como león que no se desprende del marco de los competidores.

Técnicamente la película es correcta, pero carece esencialmente de interés. En este aspecto se plantean algunas deficiencias difíciles de salvar, como la luz (resacasen que forma de iluminación, como la iluminación de la cancha, etc.), otras salvable, cámara muy estática en algunos casos, frecuentemente tendiendo a cortar las figuras (principalmente en las carreras) por un excesivo apego a los planos cortos, el movimiento de los protagonistas son muy difíciles de manejar.

El uso de la cámara lenta se aprovecha muy bien en algunos deportes, en otros queda muy reducido pudiendo haberse explotado mejor. La fotografía es acertada y es, probablemente, el elemento que más merece el aplauso. En el conjunto se nota poca continuidad por el saltipon de deportes y por el carácter de la producción, que no permite al espectador captar el mayor material posible y dejar muy poco sin registrar.

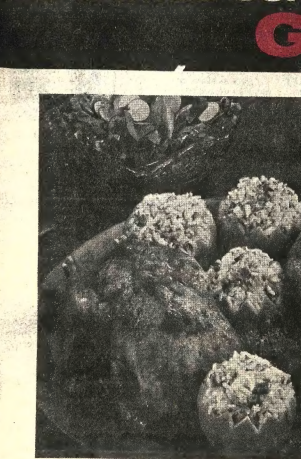
El documental queda por esto como un testimonio muy rico e impersonal. La sucesión de competencias deportivas, realizado en cualquier parte del mundo, poco nos hay una idea de los Juegos Bolivarianos. La película es un documento excesivamente prolongado con algunas partes bien logradas, técnicamente es todo lo salido tras un primer documental deportivo de largometraje realizado en Bolivia.

(Pasa a la página 2)



CAPACITACIÓN. Un numeroso grupo de periodistas en un taller de capacitación sobre temas especializados. La capacitación del periodista debe ser constante para servir mejor a la colectividad.

nos pagan la primera servida... las demás son gratis!



PRUEBE UD. Y SU FAMILIA NUESTRO BUFFET DOMINICAL CON SOLO \$b. 75,00 (MAS IMPUESTOS) MAYORES Y MENORES \$b. 50,00 (MAS IMPUESTOS) DISFRUTEN DE LA EXCELENTE COMIDA EN UN AMBIENTE AMENO, SERVICIOS DE PRIMERA Y UNA EXCEPCIONAL VISTA PANORAMICA DE LA CIUDAD DE LA PAZ, Y SOBRE TODO....

I COMA HASTA DECIR BASTA!
DE HRS. 12:00 A 15:00 TODOS LOS DOMINGOS,

hotel **POTOSI**
esq. G. SAN JINES.
Teléfono 65530
65551

Goce del aire libre!
libre de las picaduras de insectos con **AUTAN** CONCENTRADO

AUTAN es el repelente de insectos de la línea casera

COMPRELO EN FARMACIAS Y NEGOCIOS DEL RAMO

AUTAN es el repelente de insectos de la línea casera

PRENSA
La Paz, Bolivia, domingo 7 de mayo de 1978

SEGUNDA SECCION 12 PAGINAS

La capital cinematográfica del Tercer Mundo

América Latina participa en los certámenes de Tashkent desde 1976. La identidad de las tareas que se plantean al arte de Asia, África y América Latina es un factor decisivo para que el Festival Afro-asiático de Tashkent sea también latinoamericano. "Esto lo apoyamos con nuestros corazones y nues películas" consiguieron Sergio Olvech, joven realizador del Subcontinente, y los participantes en los certámenes de Tashkent. Sólo explicar que se inspiraba para ella en manuscritos medievales, de tal manera que

tamen del arte cinematográfico del "Tercer Mundo".

Los cineastas latinoamericanos subrayaron que tenían motivos especiales para adherirse a este foro cinematográfico. Como los festivales de Cannes, Venecia y otros Occidentales, le están practicando vendidos al cine latinoamericano, y muy especialmente a los países del Subcontinente. El arte cinematográfico de sus primeros pasos: en Tashkent, casi el único lugar en el que pueden ahora exhibir sus nuevas obras a un amplio público internacional y entrar en conocimiento de las obras de sus colegas extranjeros.

Será insuficiente decir que en Tashkent se reúnen en pie de igualdad todas las cinematografías de los tres continentes, sean desarrolladas o incipientes, grandes o pequeñas.

Con enorme interés fueron acogidas en el festival las primeras cintas,

realizadas en los estudios experimentales de la Universidad de Panamá, resultando en las películas de Temática Social, obra magistral de Carlos Freer, que por Costa Rica movió por el deseo de fundar la cinematografía nacional.

Para Perú, Colombia, Guyana, Ecuador y Bolivia, el festival de Tashkent, según dijo el documentalista costarricense Carlos Freer, es más que todo una formidable escuela de maestría cineasta, una buena tribuna para exponer sus logros.

El apoyo que los festivales de Tashkent brindan a los cineastas noveles, y a todos los países que hasta hace poco se consideraban en occidente provincias de la cultura mundial, reviste especial importancia para América Latina.

Bolivia estará representada en el festival de Tashkent, por el largometraje "Chiquiapo" y los documentales los "Nuevos Potosíes" y "La Gran Herencia".

Cine etnográfico en la Casa de Cultura

Por VICENTE TERAN E.

El Japón europeo en su maravillosa perfección en el divino arte de su cerámica, arte milenario como su pueblo que de la amercia de la arcilla, siempre obtuvo la incomparable belleza de sus cerámicas y la armoniosa plasticidad a sus jarros, el Asia Central en la circunscripción territorial de la U.R.S.S. aparece ante la observación del espectador con Samarcanda, la de Tamerlán, la de los cuentos orientales la tierra de Avenca Firdous, la que aún conserva los rituales tadhob en las celebraciones matrimoniales, todos los que concurren a ellas, danzan y cantan en un ambiente de alegría, durante las ceremonias de la reanatación, que surge al progreso después de haber salido de la destructora hoguera de la guerra, y que sabe resurcar las pagadas de su arquitectura tradicional y su espíritu a su capital del arte apurado solo como de un bosque milenario, la monumentalidad de su arquitectura, las tradiciones de cada región, exótica para el alma latina, pero profunda y melodiosa, han sido exhibidos en la Casa de Cultura, en la sala de cine etnográfico por el Instituto Nacional de Antropología en el teatro "Franz Tamayo" de la Casa Municipal de Cultura.

Cuatro días de cine educativo, cuatro días de emociones que para la juventud estudiosa han representado, lecciones de observación directa de costumbres, arte, geografía, razas y pueblos. No es solamente el aula y las exposiciones discursivas o bibliográficas -en muchos casos- los medios de enseñanza y los recursos con que se debe instruir, sino que la realidad misma por la labor docente del aula, surge, pues hoy, la enseñanza por medio del cine educativo y esto es lo que se ha realizado la semana que ha corrido del 2 al 21 de abril pasado.

Padres de familia, maestros, autoridades de educación, al estimular estas presentaciones y aplaudirlas han permitido que muchos jóvenes vean temas muy bien tratados, a través de alto valor educativo en las exhibiciones que se comentan y que concuerdan con una película nuestra y del Perú, con un verdadero "Latido de Piedra" que palpita en Machu Picchu y Tawancu, testimonios de las grandiosas civilizaciones de nuestro pasado histórico, que a pesar de haber desaparecido, perviven en ese latido de la piedra, que es la pulsación del alma de la raza y de nuestros pueblos.

En lo concerniente a la motivación indisciplinada se han visto portadas, campanarios y torres barrocas, pero más propiamente indisciplinados, cincelados en piedra de las portadas y casas señoriales, templos de la Colonia de Potosí, Sucre, La Paz y Santa Cruz, así como de poblaciones de la zona del misionero o el catequista de jaron junto con la fe, el signo, el de la Cruz, en el alto de los campanarios.



En COTAL de Costa Rica

Ratificación a Sucre como sede de Foro Latinoamericano de Turismo

Durante el Congreso de la COTAL que acaba de realizarse en Santa José de Costa Rica, se resolvió ratificar a Sucre, la ciudad de los cuatro nombres, como sede del II Foro Latinoamericano de Turismo, sin embargo, la fecha de su realización será definida en la primera reunión del Consejo Ejecutivo de COTAL que tendrá lugar en el curso de las próximas semanas.

La información fue proporcionada a PRESENCIA por Ramiro Gutiérrez Iruiralde, Director Ejecutivo del Instituto Boliviano de Turismo (IBT), quien presidió la numerosa

delegación boliviana que participó en el congreso costarricense.

tendido éxito en cuanto a la presentación del stand y la sule de Bolivia, pues, ambos recibieron la visita de numerosos público e importantes operadores asistentes.

Añadió que "los Agentes de Viaje integraron de la delegación tomaron contacto con operadores de otros países, ofreciendo un paquete conjunto (del IBT, IAB y Agencias) para una visita que incluye La Paz, Cochabamba, Santa Cruz, Sucre, Potosí y Tarija.

La actuación en la COTAL, del conjunto folclórico "Los Masís" de Sucre, en opinión del Director Ejecutivo del IBT, "fue sencillamente extraordinaria".

"En una presentación folclórica de los países asistentes, presentación televisada a los países centroamericanos, "Los Masís" no sólo fueron premiados con entusiastas aplausos, sino, obligados a ofrecer más interpretaciones de las programadas".

Mario Gris, Presidente de la ABAYTY a quien también entrevistamos, coincidió con el Director del IBT respecto al interés

PROPOSICION BOLIVIANA

El Presidente de ABAYTY, por su parte, informó que el grupo boliviano en sentido de que "la COTAL, mejor sus estructuras y promoción a Toda América Latina en otras partes del mundo" fue apoyada por varias delegaciones y aprobada, consiguientemente.

CORPORACION MINERA DE BOLIVIA

Convocatoria a Licitación TD-009/78

Grupos Mineros en Arrendamiento

De acuerdo a Resolución de Directorio de la Corporación Minera de Bolivia en sesión N.º 892 de 2 de Mayo del año en curso, se convoca a licitación pública de arrendamiento a todas las empresas nacionales, así como a personas particulares interesadas en el arrendamiento de los Grupos Mineros pertenecientes a COMIBOL y que se detallan a continuación:

No.	Concesiones Mineras	Extensión Hectáreas	Clase Mineral	UBICACION Cantón	Provincia	Depto.
1	Chañarilla	980	W3-Sr.	Quime	Inquisivi	La Paz
2	Buenos Andes	122	W3-Sr.	Chorazana	"	"
3	Nueva Sajonia	140	Sr. Venenos	Rodeo	Loayza	"
4	San Jorge	150	Bolfram	Caracollo	Cercado	Oruro
5	Fairman	176	Estafío	Mexacocalla	P. Dolores	"
6	Embarcaca	46	W3-Sr. Cu-Au-Bismutaca	Sud Chichas	Sud Chichas	Potosí
7	Saico	46	Sr. Venenos	Saico	"	"
8	Mesa de Plata	1.198	Pb-Ag	Sta. Isabel	Sta. Isabel	"
9	Goya I	1.198	Pb-Ag	Esquiriti	Linares	"
10	Don Pablo de Chillón	1.710	Pb-Ag-Sn	Tona	Qujarco	"
11	Ubiná	97	Pb-Ag-Sn-Sb	"	"	"
12	Ubiná o Nacoro de los Pórcos	20	Pb-Ag-Sn-Sb	"	"	"

Las propuestas deberán ser presentadas en papel sellado y firmes de ley de acuerdo a pliego de especificaciones y en sobre cerrado debidamente lacrado en la Secretaría del Departamento de Propiedades Mineras de la Corporación Minera de Bolivia, situada en el Edificio de "SIDEOR OVERSEAS" Av. Mariscal Santa Cruz N.º 1375-38. piso hasta horas 18.00 del día 9 de Junio de 1978.

Los pliegos de especificaciones y otras informaciones sobre el particular podrán los interesados solicitar en la misma oficina del Departamento de Propiedades Mineras.

La Corporación Minera de Bolivia, se reserva el derecho de declarar desierto total o parcialmente la presente convocatoria, o desestimar aquellas propuestas que no cumplan los requisitos o no convengan a sus intereses.

GR - 330/78

La Paz, 4 de Mayo de 1978

CORPORACION MINERA DE BOLIVIA

GERENTE TECNICO

GERENTE GENERAL

Empapelados

El más grande y hermoso surtido para todos los gustos y en todos los colores.

Rollos de 13 metros de largo por 0,50 cms. de ancho, desde \$b. 100.- el rollo.

Son lavables y no precisan pegamento, se mojan y se pegan.

Acaba de recibir

LIBRERIA "LA PAZ"

Ingavi esq. Yanacocha



SUCRE, la ciudad de los cuatro nombres, será sede del II Foro Latinoamericano de Turismo cuya fecha de realización se definirá en el curso de las próximas semanas.

"Bolivia 6.000" ofrece otras posibilidades a los turistas

Los pioneros del turismo en Bolivia comenzaron por presentar como principales atracciones turísticas del país el Lago Titicaca, el Santuario de Copacabana, la Isla del Sol, las ruinas de Tiwanacu, los templos coloniales y museos de esta ciudad, sitios que, mejorados por supuesto, nunca dejarán de ser focos turísticos. Pero muchos extranjeros piensan que Bolivia es eso y nada más.

Así involuntariamente, se ha creado una imagen turística no verídica de Bolivia, pero, afortunadamente hay bolivianos que están realizando esfuerzos para modificar esa incompleta imagen turística del país.

Entre ellos son dignos de mención Fernando Linares y Víctor Ordoñez, Gerente Técnico y Gerente Comercial, respectivamente, de la Agencia de Viajes "Bolivia 6.000", empuñada en "vender" el sentido turístico se entienda de la naturaleza boliviana no sólo de las montañas sino también de los valles y el trópico de Santa Cruz y el Beni.

LO QUE BUSCA EL TURISTA. Linares y Ordoñez están convencidos de que en Europa hay turistas que están cansados de las ciudades, de las carreteras asfaltadas, del confort y de la comida, comodidades o exigencias de las que quieren huir por un tiempo para ponerse en contacto con la naturaleza.

Es para ellos que "Bolivia 6.000" ha organizado el andinismo en algunas de nuestras montañas como el Huayna Potosí y el Illimani, el "trekking" o caminatas por Sorata y el Beni combinadas con recorridos en barcos y en caballo, en algunos sitios, pernoctando en campamentos de carpas especiales y transportables, los "safaris" propiamente dichos con pesca y caza y los "safaris" fotográficos, que consisten en asechar y fotografiar animales pero sin matarlos.

El turista que tome

(Pasa a la página 5)



PLENO EXITO DEL 2º CONGRESO NACIONAL FUNDIDO A LA LUCHA DEMOCRATICA Y AL MOVIMIENTO DE MASAS

La inauguración del 2º Congreso Nacional del PARTIDO SOCIALISTA se realizó en la Garita de Lima el 28 de abril, presencia de los dirigentes de los partidos aliados MNR, MIR, PCB, y MIN, los militantes socialistas y más de 20 mil bolivianos en forma previa a la inauguración, candidato de la U.D.P., Dr. Hernán Siles Zuazo.

Las deliberaciones contaron con la concurrencia y participación militante de los delegados de los Comités Departamentales, Regionales, Juveniles Socialistas, Mujeres y Organizaciones Funcionales y Laborales.

Se nombró al siguiente Presidente de Honor: Gral. Juan José Torres, Dr. Salvador Allende, Gral. Juan Velasco Alvarado y Padre Maurilio LeFebvre. En homenaje póstumo, fueron declarados luchadores y mártires del Socialismo Boliviano los 1º Miguel Capriles, de la Universidad de Santa Cruz asesinados el 19 de agosto de 1971, el Dr. Carlos Daza Lavandey, el Dr. Aldiro Cordero Gamboa (Santa Cruz) y el campesino socialista Andrés Colque masacrado en Toluca.

La elección del Presidente efectivo recayó en los siguientes compañeros: Nivaldo Paz (Cochabamba), como Presidente del Comité Central, y René García (El Alto), como Secretarios.

Los documentos aprobados de mayor importancia fueron: la nueva Declaración de Principios, la nueva Tesis Política (considerada como uno de los mejores documentos de los últimos 25 años), la Tesis Política, las resoluciones de Política Internacional del P.S., las Bases Fundamentales para la Tesis Económica, la Tesis Social, la Tesis Cooperativa, los Planes de Capacitación, Organización y Autoeducación, las reformas de los Estatutos y la ratificación del Reglamento Orgánico. Además, las conclusiones del III Ampliado Nacional DEL 1º de marzo del año en curso fueron validadas.

El P.S. no es un partido autocrático y totalitario sino un partido de la democracia proletaria y de los trabajadores, por el movimiento socialista latinoamericano, que nacional el Socialismo Científico para lograr la interpretación creadora y la transformación revolucionaria de Bolivia, por cuya razón se propone el advenimiento de un Gobierno Popular bajo dirección de la clase obrera.

Los grandes objetivos del P.S. son: 1º, la vigencia de la democracia en función de las mayorías; 2º, la conclusión de la Revolución Nacional; 3º, la construcción del Estado Socialista; y, 4º, el cambio de la administración estática por la autogestión de todo el pueblo, con el fin de conquistar un socialismo humanista y democrático, o sea, el SOCIALISMO CON LIBERTAD.

El P.S. buscará su afiliación a la Internacional Socialista, conservando la autodeterminación nacional de su política, que las resoluciones de la I.S. no son obligatorias. Asimismo, propiciará el establecimiento de la Organización Socialista en América Latina, con el concurso de todos los partidos socialistas ant imperialistas.

La participación del P.S. en la U.D.P. se justifica como medio para la formación de una sola fuerza coagulada del espíritu popular, mediante un amplio entendimiento de centro-izquierda, sin complejos ni prejuicios, dirigido contra el enemigo principal, el capitalismo que es el representante de la explotación, la Nueva Roca y el imperialismo.

El Congreso designó a los dirigentes de la resistencia Guillermo Aponte Burela, Orlando Capriles Villazón, Benito Delgado Pardo y Víctor Villegas, proclamando que las explotaciones de que fueron objeto son injustas y carecen de significación por provenir de personas ajenas al Partido Socialista, cuyo autogobierno han fortalecido la integración ideológica orgánica partidaria.

Fueron aprobados los siguientes votos de urgencia:

- 1º. "Protestar enfáticamente contra el asalto de las fuerzas de represión a la UMSA y el fraude electoral en la U. Verdad "Gabriel René Moreno".
- 2º. Saludar fraternalmente a la FSTMB y a la COB como a los máximos baluartes del sindicalismo.
- 3º. Felicitarse a FENCOMIN por la Tesis Central de un V Congreso.
- 4º. Solidarizarse con la Confederación Campesina "Tupac Katari" y el Movimiento Indio "Tupac Katari".
- 5º. Congratular al Dr. Luis Adolfo Siles Salinas, al Padre Julio Tumiri, y a la Asamblea Permanente de Derechos Humanos.
- 6º. Rendir homenaje de admiración a las compañeras Miraflores y a todos los que estuvieron en la huelga de hambre.
- 7º. Agradecer a la CLAT por su impugnación al Anteproyecto de Código del Trabajo, que es antiobrero.
- 8º. Felicitarse a las compañeras Felipe González y Enrique Terval Galvan por la unificación ejemplar de los partidos socialistas españoles.

Los congresales ratificaron el principio de la dirección colectiva, resolviendo que cada una de las organizaciones dirigida por un presidente. En consecuencia, el Congreso eligió como Presidente del Partido Socialista al compañero GUILLERMO APONTE BURELA.

Fueron elegidos, democráticamente, como miembros del Secretariado Ejecutivo Nacional: Orlando Capriles Villazón, Benito Delgado Pardo, Víctor Villegas, Vicente Palacios, Mario León Rueda, Rodolfo Céspedes Fernández, Mir Enrique Portocarrero, René García, Gonzalo Cárdenas, Carmelo Velásquez, Mauro Peña Anzulesa, José Díaz, Domingo Salcedo. También fueron elegidos como miembros del S.E.N. los siguientes compañeros que se hallan en el exilio: Mario Miraflores, Pacheco, Alberto Bailey Gutiérrez, Sinfonso Cabrera, José Luis González, y Guido Fernández, quienes asumirán sus cargos una vez que se constituyan en el país.

A lo largo de la clausura del 2º Congreso Nacional del Partido Socialista de Bolivia se rindió homenaje especial al 50º aniversario de fundación. Los congresales concurrieron, junto con la U.D.P. a la Marcha Obrera del 1º de Mayo, en el aniversario del pueblo. En esta oportunidad, el P.S. entregó a los trabajadores un manifiesto alusivo a la fecha, fijando posición.

La Paz, 2 de mayo de 1978.

LA COMISION DE PRENSA Y PROPAGANDA DEL 2º CONGRESO NACIONAL DEL PARTIDO SOCIALISTA





CORDILLERA REAL.- Una vista panorámica de parte de la Cordillera REAL que podrá ser apreciada por quienes participen en el tour aéreo ofrecido por EXITOUR.

gane más dinero !!

hora, fácilmente y en poco tiempo, puede ganar más dinero con una profesión de prestigio y categoría tomando una decisión enérgica:

ESTUDIANDO A DISTANCIA

Constantemente, desde su propio hogar, sin dejar sus ocupaciones habituales, dedicando solo unos minutos al día. Con textos especiales que convierten el estudio en una actividad agradable. Con un profesor particular para usted, que corregirá sus ejercicios y responderá a todas sus preguntas. Beneficiándose de unos Honorarios muy económicos. Usted en poco tiempo, se convertirá en un **TÉCNICO DIPLOMADO**. Es decir, una persona con el porvenir asegurado que gozará de la admiración de su familia y amigos. Ahora mismo, recorte el cupón adjunto, envíelo con letra muy clara y anexo a CEAC. Muy pronto recibirá un magnífico Boleto Informativo del Curso que haya elegido.



COOPERATIVA MULTIATIVA «LA MERCED» LTDA.

CURSOS TÉCNICOS POR CORRESPONDENCIA CEAC ESTÁN AUTORIZADOS POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA DE BOLIVIA MEDIANTE RESOLUCIÓN MINISTERIAL N.º 290 DE FECHA 2 DE JUNIO DE 1977

ceac

NE EL CURSO QUE UD. NECESITA PARA ALCANZAR, MUCHO ANTES, SU ÉXITO PROFESIONAL. UN PROFESOR ESTARÁ SIEMPRE A SU LADO.

ceac BOLIVIA

AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA DE BOLIVIA

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándelo HOY MISMO, pues a nada se compromete!

Me interesa folleto de los Cursos:

Nombre _____

Edad _____ Profesión _____

Ciudad _____

Provincia _____

CEAC COOPERATIVA MULTIATIVA «LA MERCED» LTDA. CALLE JUNÍN N.º 303 CASILLA N.º 297 SANTA CRUZ BOLIVIA

“BOLIVIA 6.000”

(Viene de la página 4)

Cualquiera de los mencionados productos turísticos o una combinación de ellos -según los Gerentes de “Bolivia 6.000”, pasará realmente su vacación o buena parte de ella en Bolivia.

“Lo que hoy hacen los turistas es practicar el turismo de paso -dicen Linares y Ordoñez, entran por Perú o por la Argentina, permanecen no más de tres días y se marchan, hecho que no es favorable al turismo desde el punto de vista turístico nacional”.

“Bolivia 6.000 pretende que esos turistas estén en ciudades y hoteles unos pocos días y el resto de su permanencia en el campo en contacto con la naturaleza”.

Los servicios turísticos proyectados por “Bolivia 6.000” no parecen utópicos. Pese a ser nueva -tiene apenas un año de existencia- en 1977, seis grupos de turistas extranjeros disfrutaron de sus servicios. Este año 1978 vendrán diez grupos de 12 a 18 personas cada uno.

“Para el año 1979 tenemos asegurados 40 grupos de turistas europeos, cada uno de 12 a 18 turistas, para tomar parte en nuestros tours por los Yungas de Cochabamba, los valles pacíficos y llanuras del Beni”, dijeron nuestros informantes.

ESFUERZOS. Pero el interés de los europeos por los productos turísticos de “Bolivia 6.000” no nació de la nada, sino que fue necesario que representantes de esa Agencia de Viajes se trasladaran a Suiza,

Francia e Italia para mostrar una documentación audiovisual de nuestras bellezas naturales. “Es consecuencia de ese trabajo de promoción que hemos recibido y tenemos programado recibir los grupos mencionados”, dijeron nuestros entrevistados.

No satisfechos con esa promoción -promoción que en turismo tiene que repetirse incansablemente- piensan trasladarse al Japón y Australia para desperatar el interés de los turistas por Bolivia.

“Nuestra experiencia -dijeron- nos muestra que Bolivia -turísticamente hablando- puede ser vendida sola, cosa que no ocurre todavía por cuanto nuestro país, casi siempre forma parte de paquetes sudamericanos”.

Todos los esfuerzos de “Bolivia 6.000” para incrementar el turismo receptivo son plausibles y dignos de ser señalados como ejemplos, pero sus Gerentes están interesados no solo en ese turismo, conveniente para el país, sino también en el turismo interno.

“Los bolivianos tenemos que conocer nuestro país -dicen- y es pensando en esa necesidad de carácter patriótico que hemos comenzado a organizar tours a Trinidad y al Chaparé para bolivianos, principalmente, con motivo del 1.º de mayo pasado, y podemos decir que tales excursiones han despertado interés en algunos sectores de la población, tanto que estamos proyectando otra para las próximas semanas”.

Novedad en turismo boliviano

Tour aéreo por Copacabana y los majestuosos nevados

El tour aéreo en avión turbo-commander 290B presurizado, por el lago Titicaca, Copacabana y los majestuosos nevados del Illimpu, Huayna Potosí, Mururata y el Illimani que a partir de mañana ofrece EXITOUR, a “un precio de promoción” es, indiscutiblemente, una novedad en Bolivia.

Todos los tours que las Agencias de Viajes ofrecen por el lago y las ruinas de Tiwanacu son realizados, como es sabido, por automóviles o buses y helicópteros. Ninguna Agencia, hasta ahora, había tenido la audacia de ofrecer un tour por avión y menos a la región del lago y las partes más espectaculares de la cordillera Real cuyos principales nevados acabamos de mencionar.

EXITOUR, que a sí misma se define “como mayorista de viajes” y como “operadora de programas locales y

creadora de programas de exportación” al ofrecer a los turistas bolivianos y extranjeros un tour aéreo de 50 a 55 minutos, se convierte en la pionera de ese novedoso tipo de turismo en Bolivia.

Sin embargo, la empresa correspondiente, para poner a disposición de bolivianos y extranjeros dicho tour aéreo, llamado “aerotour”, tuvo que hacer una significativa inversión de capital. El avión de las características descritas, con capacidad para ocho personas incluyendo al piloto, “ha costado un millón de dólares”, según informaron a PRESENCIA portavoces de EXITOUR.

EXPERIENCIA EMOCIONANTE.

EXITOUR antes de lanzar al mercado su nuevo producto turístico, invitó a un grupo de periodistas locales a participar del tour, el pasado

jueves. La experiencia fue sencillamente emocionante.

El avión turbo-commander 290B presurizado partió del aeropuerto internacional de El Alto rumbo al lago. A los diez minutos estuvimos ya sobre el llamado Lago Chico y a los 15 sobre el Lago Grande y el Santuario de Copacabana.

Nadie que haya viajado de La Paz a Lima y vice-versa ha tenido una visión tan extraordinaria del lago como la que se tiene desde el avión en el que se realiza el tour. El lago sagrado adquiere una dimensión cautivante.

El avión, después de mostrar otros sectores interesantes del lago, se dirigió hacia la cordillera Real. El Illimpu, el Huayna Potosí, el Mururata vistos desde arriba adquieren una fisonomía

desconocida e impresionante.

Al sobrevolar esos majestuosos nevados puede apreciarse los comienzos de las extensas llanuras benianas. El pasado jueves, lamentablemente, una inmensa zona estaba cubierta de nubes que impidieron advertir los contrastes geográficos de nuestro país, por un lado el altiplano y por otro los valles y las llanuras. Quienes con sus propios ojos descubrieron ese extraordinario contraste ya no dirán que Bolivia es un “país altiplánico” como erróneamente suelen llamarla algunos extranjeros que no la conocen.

El tour aéreo, además, permite conocer el reverso del Illimani, en un paso realmente impresionante y ver también, a distancia, los Yungas y finalmente la ciudad de La Paz desde Calacoto, Florida, Orobrazes. El aeropuerto de El Alto, de donde se había partido, es el punto de retorno. En cosa de 50 minutos habíamos recorrido unos 470 kilómetros.

El aficionado a la fotografía, durante el “aerotour” tiene excelentes oportunidades para captar imágenes inolvidables y completamente distintas de las que pueden ofrecer los city-tours o las excursiones al lago.

La experiencia, repetimos, ha sido sencillamente maravillosa y emocionante.



“AEROTOUR”. Este es el avión turbo-commander 290 B presurizado, en el que a partir de mañana, EXITOUR pondrá en operación su tour por Copacabana y los nevados de la cordillera Real.

HANSA
Sinónimo de Confianza

SI UD. BUSCA UN TERRENO

NOSOTROS LE OFRECEMOS UNA ZONA EXCLUSIVA, CON LA SEGURIDAD DE PODER CONSTRUIR SU CASA EN UN TERRENO CON TODA LA INFRAESTRUCTURA TERMINADA

- * AGUA POTABLE
- * ALCANTARILLADO PLUVIAL Y SANITARIO
- * POSTACION PARA RED ELECTRICA Y TELEFONICA.

ADEMAS CON UN EQUIPAMIENTO QUE UD. SIEMPRE LO HA BUSCADO:

- * CLUB DEPORTIVO PARA LOS COPROPIETARIOS
- * CENTROS COMERCIALES
- * Y TODA EL AREA, ESTUDIADA PAISAJISTICAMENTE.

TODO ESTO PARA QUE UD. SE SIENTA RODEADO DE PAZ Y TRANQUILIDAD.

COMPLEJO URBANISTICO LAS RETANAS

AL LADO DEL COLEGIO SAN CALIXTO DE SEGUENCOMA

ASBUN EMPRESA CONSTRUCTORA
formando guachalla 488 - 2do. piso - fono-555005

EDUARDO PACHECO RAMIRO PACHECO ARQUITECTOS

La conquista del espacio:

El hombre llega a la Luna

Por Luis Mas (Agencia EFE)

El día 16 de Julio de 1969, la "Apollo 11" partía desde Cabo Kennedy rumbo a la Luna tripulada por Neil Armstrong, Edwin Aldrin y Michael Collins. El mundo todo contuvo la respiración: no se trataba solamente de poner el pie en la Luna sino que, competitivamente, podían terminar doce años en los cuales los científicos soviéticos habían superado a los norteamericanos. Hubo durante el viaje de casi cuatro días incluso ausencias dramáticas a dicha competencia cuando los rusos lanzaron un "robo" con el mismo destino y se dijo que estaba destinado a perturbar la aventura lunar.

Sin embargo, la "Apollo 11" llegó sin novedad a las cercanías del satélite natural y en ella se quedó Michael Collins en tanto Armstrong y Aldrin descendieron suavemente sobre la superficie dentro del módulo lunar "Lem". El aparato se posó lentamente en la polvorienta superficie y durante varias

horas las cámaras de televisión registraron la angustia de toda la humanidad que esperaba que se abriera la escotilla. El descenso de Armstrong fue seguido por miles de millones de telespectadores en todo el mundo y cuando él se posó sobre la superficie de la Luna estalló ese mundo en júbilo: se había logrado lo que habían soñado poetas, escritores y científicos desde las más remotas épocas. Armstrong y Aldrin saltaron y jugaron sobre la superficie lunar, hicieron experimentos y dejaron aparatos de precisión sobre la corteza de la Luna hasta que regresaron al "Lem". Entonces se volvió a contener la respiración que se estaba en uno de los más difíciles puntos de la aventura. Pero la máquina soltó amarras y se elevó prodigiosamente en busca de la cápsula madre "Apollo".

LA RUTINA DE LOS VIAJES ESPACIALES
Cinco vuelos a la Luna hicieron los norteamericanos en poco más de dos años en tanto los soviéticos se esforzaban por bajar récords de permanencia en el espacio con sus cápsulas "Soyuz". La acción de mayor envergadura científica realizada desde el cosmodromo de Baikonur fue, empero, el lanzamiento de la gigantesca estación "Salyut" en Abril de 1971, con la cual los soviéticos intentaban iniciar la posibilidad de construir estaciones orbitales para sus vuelos tripulados. Mientras los rusos lanzaban al espacio exterior varias Soyuz, gracias a lo cual lograban el récord de tener siete hombres conjuntamente en el espacio, los norteamericanos epiglaban la estación espacial con su gran hazaña espacial con el lanzamiento a la Luna de la "Apollo 17" comandada por los astronautas Evans, Schmidt y Cernan, que recorrieron más de veinte kilómetros por la superficie lunar conduciendo su vehículo lunar.

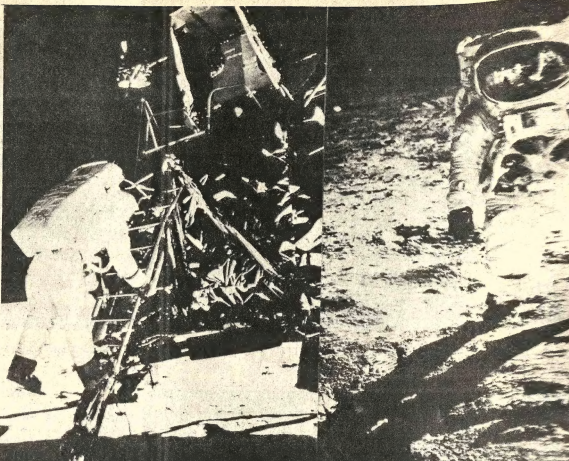
Hubo tantos vuelos de

todo tipo que la gente fue perdiendo interés en ellos hasta el punto de que las noticias astronáuticas pasaron a convertirse en noticias de segundo orden en la prensa mundial. Se notaba de un fenómeno que tenía que ver también con los graves problemas que en 1972 comenzó a afrontar el mundo occidental a raíz de la crisis del petróleo. En el Parlamento norteamericano, incluso, se rectoraron al máximo los gastos del presupuesto dedicado a la investigación espacial en tanto los rusos prácticamente no continuaban en solitario sus experiencias de acomodamiento del hombre a los largos viajes siderales.

ESTACION ESPACIALES RUSAS

En 1977 se producirá prácticamente nada en materia espacial en Estados Unidos en tanto desde Baikonur se lanzarán esporádicamente hombres al espacio. Sin embargo, algo se preparaba en agosto en septiembre de ese año se lanzaron varias "Soyuz" tripuladas que, al parecer, fracasaron en su intento de establecer contacto en el espacio. Pero el 11 de Diciembre de 1977 Georgy Grechko y el Coronel Piotr Romanenko eran lanzados y conducidos a la "Salyut". Dos días más tarde, una tripulación nueva se acercaba a ellos y por vez primera se lograba el amarrar de dos navíos a un puerto espacial. Los cuatro hombres hicieron experiencias de todo tipo, solucionaron problemas de la estación orbital y poco después Grechko y Romanenko se quedaron nuevamente solos hasta que a mediados de Marzo de 1978 regresaban a la Tierra con un récord muy difícil de ser igualado: habían permanecido noventa y seis días en el espacio.

Sin embargo, 1975 vio finalmente el abrazo de los contendientes: la cápsula espacial que llevaba dieciocho años cuando a mediados de año se produjo el acercamiento de



PLATAFORMA ESPACIAL. Mientras los norteamericanos llegaban a la Luna los soviéticos se aplicaban a la construcción de plataformas espaciales, verdaderos cosmodromos del espacio. En la imagen, una Salyuz soviética (Foto EFE).



RECORRIDO. El "Apollo 17" permitió que los astronautas norteamericanos recorrieran veinte kilómetros de la superficie lunar en el "Rover Lunar" (Foto EFE).

Profesionales

Importante Empresa Comercial requiere complementar su Departamento de Auditoría Interna con Auditores Financieros o Profesionales con formación similar que tengan amplios conocimientos de Organización y Métodos o Sistemas Administrativos.

REQUISITOS:
1) Experiencia mínima de 3 años en posición similar.
2) Graduado Universitario.
Se ofrece buena remuneración, Favor enviar Curriculum Vitae a la Casilla N° 1465

¿VOLVERA A IMPLANTARSE EL USO DE PARQUIMETROS EN COCHABAMBA?

DECLARACIONES DEL Ing. ROBERTO BARBERY RIVAS SOBRE LOS PARQUIMETROS EN COCHABAMBA

'Hay necesidad de reacondicionarlos'

Mientras en Cochabamba quedan pocos y viejos parquímetros descaudados y sin rendimiento, en la Paz, se han mil que contemplan un plan municipal tendiente a racionalizar el tránsito y estacionamiento de vehículos.

Este tema volvió a ser noticia, cuando ayer en nuestras páginas Parquímetros Rhodes de Roberto Barbary Rivas, Cochabamba hace siete años atrás. Sin embargo, todo hace ver que los parquímetros no surtieron los efectos deseados, como ocurre en cualquier parte del mundo.

«¿A qué atribuye usted ese resultado negativo?», preguntamos a Barbary al iniciar nuestra entrevista.

«En primer lugar ni la empresa ni yo fuimos responsables de la instalación ni administración de los parquímetros. En la gestión del alcalde Jaime Ovando, con un criterio realista y de progreso para la ciudad, se hizo la adquisición de los mismos. Lastimosamente, cuando llegaron los parquímetros cambió la administración municipal que, pese a las recomendaciones hechas por mi empresa, trató de improvisar tecnología y avanzar actualmente. Estos no son atributos ni a Parquímetros Rhodes ni a Roberto Barbary».

«¿Qué sugiere para solucionar este problema?»
«Sería lamentable que la actual administración municipal continúe con ese noimpeorismo demostrado hasta el presente, debido de Cochabamba en la adquisición de ese material que por lo que puede apreciarse, se está convirtiendo en chatarra. La Alcaldía tiene dos caminos a seguir: el primero perentorio: retirar los parquímetros de las vías públicas para, asesores

por personal competente realizar una urgente reparación de los mismos y hacer una planificación concienzuda para su reinstalación con equipo renovado. El segundo paso, entregar como en el caso de La Paz a administración privada.

«¿Cúando se dividen los parquímetros en la Paz?»
«Mi empresa ganó una licitación internacional para la instalación de un plan piloto de mil unidades. Todo el capital aportado para la misma ha sido financiado por la empresa sin costo para la Alcaldía de La Paz. Actualmente todos los gastos de operación, administración, mantenimiento y control, son sufragados por la empresa, vale decir que la Alcaldía gasta nada».

«¿Cúando acendrán las inversiones?»
«La inversión que hemos realizado comprende: las mil unidades de parquímetros, vehículos de control, radios, sirenas de emergencia, luces electrónicas, inmovilizadores, etcétera, más hasta la fecha, sobrepasan los 350 mil dólares».

«¿Cómo se dividen los porcentajes de ingresos y multas entre la empresa y la Alcaldía?»
«De los ingresos por parquímetros se deduce un 20% para la empresa. Del 80%, 55% libres para la Alcaldía y 45% para la empresa. En este punto vale aclarar que el 20% de administración es teórico, ya que la empresa tiene que sufragar todos los gastos que sobrepasa ese porcentaje de sus propias utilidades. En cuanto a las multas, no es la empresa quien las cobra, sino directamente la Alcaldía con sus propias papelerías valoradas y su personal».

«¿Si bien ello representa un ingreso interesante para el municipio, han habido críticas publicadas en La Paz sobre la instalación de parquímetros y el uso de inmovilizadores. ¿A qué atribuye ello?»

«Sensiblemente hay "escritidores" que al hacer sus artículos no se informan previamente. El caso de alguno que

indicó que la municipalidad corría con todos los gastos y a nosotros nos habían dado la administración gratuitamente, o sea una falta de conocimiento total de estas personas. En cuanto al uso de inmovilizador, éste se usa en muchos países. El inmovilizador tiene por objeto no sólo hacer efectivo el pago de la multa al cometerse la infracción, sino también disuadir al conductor a cometerla y, en menor medida, a la comisión de ella. En Cochabamba, donde se aplicaban boletas de infracción a las conductas, los conductores hacían caso omiso. Al haberse tratado de cobrar las multas en la revisión de automóviles entraban las influencias y conocidos compadres que las evitaban. Con nuestro sistema, en la Paz se han evitado los atropellos de cooperación de los empleados gubernamentales conscientes quienes a nivel de gobierno han cumplido con el pago de las multas por inmovilizar con increíble espíritu de superación y disciplina».

«¿En su estadía ha tomado usted algunos contactos con organismos municipales?»
«En varias oportunidades anteriores traté de hacer ver al actual alcalde el descrédito que significaba para su gestión el lamentable aspecto que dan los parquímetros actualmente. El mes próximo pasado se hicieron presentes en La Paz, tres funcionarios municipales que durante una semana trabajaron de ello recibimos cotizaciones de repuestos y de equipo nuevo que he traído personalmente. Confío en que la visión modernizadora de la Alcaldía, haga posible modificar el sistema para beneficio de la ciudad».

«En última instancia es la que eroga los fondos racionalizada de los parquímetros en la primera ciudad que contó con los servicios de parquímetros en Bolivia».

AVISO DE REMATE

De conformidad con la Resolución Suprema N° 10737 de fecha 16 de Mayo de 1977, previo al avalúo efectuado por la Dirección General de Control de Bienes del Estado, de la Contraloría General de la República, la Dirección General de Aduanas Civil, convoca a la venta en subasta pública de los siguientes vehículos oficiales:

DESCRIPCION	ESTADO	VALOR
Una Vaguetta marca PONTIAC placa Oficial N° 9408, Modelo OH8, año 1967, Motor N° 2335 - 778038, color Celeste.	En desuso	30.000,00
Un Automóvil marca PEUGEOT, placa Oficial N° 91666, modelo Sedan, año 1967, Motor V 6066, color Celeste.	En desuso	20.000,00

El remate tendrá lugar el día 18 de mayo del presente año a horas 14.00 en su Edificio "LAS RETAMAS" de la Av. Arce N° 6978, lugar donde pueden ser examinados los mencionados vehículos, mayores informaciones en el Depto. Jurídico de la Dirección General de Aduanas Civil.

Las personas interesadas en el remate, deberán depositar el 10% de la base en la Administración del Fondo Nacional de la Aeronáutica, ubicado en el 3to. piso del Ministerio de Transportes, Comunicaciones y Aeronáutica Civil.

La Paz, 13 de abril de 1978.

Fdo. José P. Pérez Reyes Ortiz
DIRECTOR GENERAL DE AERONAUTICA CIVIL
Fdo. Néstor Calderón S.
SUBCONTRALOR DE LA REPUBLICA
Fdo. Corsino Baptista Leyes
DIRECTOR GENERAL CONTROL DE BIENES DEL ESTADO

HANSA
Sinónimo de Confianza

H. MUNICIPALIDAD DE COCHABAMBA LICITACION PUBLICA N° 04/78 PROVISION DE MAQUINARIA LIVIANA

La H. Municipalidad de Cochabamba, a fin de continuar plan de mejoramiento de servicios y construcción de obras templadas en el plan quinquenal de desarrollo urbano de la ciudad, invita a las firmas importadoras, legalmente establecidas en el país, a presentar sus propuestas por el total de los requerimientos de maquinaria liviana que se detallan, pudiendo ser por partes de la maquinaria o en representación de firmas industriales o comerciales extranjeras, cumpliendo con todos los requisitos establecidos en el pliego de condiciones.

LISTADO DE MAQUINARIA LIVIANA A ADQUIRIR

Diez unidades basureros con elevadores hidráulicos de 10 m.
Diez unidades volquetes con elevador hidráulico y tolva de 6 m.
Cinco unidades volquetes con elevador hidráulico y tolva de 6 m.
Dos unidades camiones cisterna de 8.000 litros.

Seis unidades camionetas de una cabina (sencilla) de 1.5 toneladas.
Dos unidades camionetas en chasis (Camiones de estaca) de 3 toneladas.

El pliego de especificaciones generales podrá ser adquirido en el servicio de Secretaría General (Edificio Municipal - primer piso), previo el pago de la suma de quinientos bolivianos (\$500.00).

Las propuestas deberán ser presentadas por los interesados conforme a la convocatoria, hasta el día viernes 19 de mayo de 1978, a las 15.00, en la secretaría de la Junta de Almonedas Municipales, en un sobre principal sellado, lacrado y rotulado que lleve las siguientes inscripciones:

"Honorable Municipalidad de Cochabamba - Convocatoria a la provisión de maquinaria liviana"

La Junta de Licitación procederá a la apertura de propuestas el día viernes 19 de mayo a la hora 15.30.

Cochabamba, 2 de mayo de 1978
SERVICIO DE RELACIONES PUBLICAS

Corporación Regional de Desarrollo de Cochabamba

CORDECO

Convocatoria 05/78

PROVISION DE EQUIPOS DE TELECOMUNICACIONES PARQUE INDUSTRIAL SANTIVANEZ

Por determinación de la Presidencia de la Corporación Regional de Desarrollo de Cochabamba, se convoca a las firmas comerciales nacionales o extranjeras, legalmente establecidas en el país, a presentar propuestas para la provisión de equipos de telecomunicación para el parque industrial a instalarse en la localidad de Santiváñez, provincia Chapinota del departamento de Cochabamba.

La carpeta de especificaciones técnicas, administrativas y generales podrá ser retirada de la Secretaría de Departamento de Contabilidad de CORDECO, tercer piso del Edificio del Banco Nacional de Bolivia, calles Jordán y Natalan Aguirre N° 3881 en la ciudad de Cochabamba; en el edificio Camil de la calle Comercio Piso N° 11, "Compañía de Servicios" en la ciudad de La Paz, teléfono N° 28742, solicitando al cajón postal N° 722 en Cochabamba, previa cancelación de un mil pesos bolivianos. Las propuestas serán presentadas de acuerdo a lo previsto en D.L. 1518 capítulo IV y entregadas en secretaría del departamento legal hasta la hora 12.00 del día 22 de mayo de 1978, con el siguiente rotulo:

Convocatoria Pública N° 05/78

Provisión de Equipos de Telecomunicaciones para el parque industrial de Santiváñez
CORDECO

La H. Junta de Licitación procederá a la apertura de propuestas el mismo día a la hora 15.00

Cochabamba 2 de mayo de 1978

Los Lipez, centinela olvidado en la frontera con Chile

Por Wilson Mendieta Pacheco

Podríamos considerar en la extensa región de los Lipez, en el Departamento de Potosí, a cuatro extensas y solitarias provincias: Nor y Sud Lipez, Quijarro y Daniel Campos.

En conjunto, se trata de una extensión de 72.497 Km², equivalente al 65% del territorio del Departamento que empieza en el norte, en el límite con Oruro y llega, en el sur, hasta la frontera con la República Argentina, a menos de que toda esa geografía limita con Chile en el sector oeste de Bolivia.

Holanda, en Europa, apenas tiene la mitad de la extensión de los Lipez, mientras que Panamá, en Centro América, es exactamente similar en territorio a esta olvidada y menoscabada zona patria, cuya población sólo asciende a 57.062 habitantes con una densidad demográfica que se halla muy por debajo de una persona por kilómetro cuadrado.

Nor Lipez, superior en territorio a Israel en Medio Oriente, tiene 23.146 Km² y 9.162 habitantes.

Sud Lipez, tiene 22.355 Km² y 4.140 habitantes. Puerto Rico en el Caribe tiene un poco más de 8.000 Km² y más de 3.000.000 de habitantes.

La Provincia Daniel Campos, con capital Llica - 1.025 habitantes - posee 12.106 Km², es decir más que el doble de las renombradas Islas Baleares en el Mediterráneo.

Finalmente, la Provincia Antonio Quijarro que guarda en su admirable meseta andina el Salar de Uyuni - 7.200 Km² - nos ofrece una extensión total de 14.497 Km² y una población de 37.991 habitantes.

Las Islas Canarias en el Atlántico, con Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas, son exactamente la mitad de esta área provincial, con la diferencia de que cuentan con más de 700.000 habitantes. Uyuni, la población capital, a una altura de 3.900 metros sobre el nivel del

mar agudina a 8.636 habitantes, según el censo de septiembre de 1976. La tasa anual de incremento acumulativo de la población en las provincias "lipeñas" es de 0,85 sin duda alguna, la más baja de la nación.

El aumento de población en la zona es trágicamente lento, pues en 25 años los habitantes de la provincia Antonio Quijarro apenas han aumentado en 1.941 personas. En el censo de 1.950, la provincia tenía 36.150 habitantes y en 1.976 arrojó 37.991 pobladores. La diferencia, es sencillamente clara.

FRÍO Y ALTURA VERSUS TECNOLOGÍA

Hasta hace poco, los bolivianos mirábamos a las regiones tropicales como áreas de exilio, de confinamiento o de castigo. Sólo hombres pioneros, con fe en la riqueza de la selva, pusieron el timón del progreso.

Del frío y de la altura, seguimos con criterios conservadores, pues sentimos escalofríos cuando se habla de Uyuni, de Potosí, de Tlaymayo o de Llaallagua, pero no queremos reconocer que el erario nacional está sustentado por el calor de las divisas que producen estas zonas con su riqueza mineral.

La tecnología, prácticamente está venciendo al clima. En Alaska, donde hay cumbres de más de 6.000 metros de altura sobre el nivel del mar se explota cobre, hulla, oro, petróleo y su ciudad capital, Juneau, es un centro urbano activo, dotado de los medios modernos más indispensables.

En la Unión Soviética, la región de Siberia, tiene

un clima más riguroso que de nuestro altiplano, pero existe una vida activa, es un granero de trigo y surgen complejos metalúrgicos al igual que en el Cáucaso, otra gran cadena de montañas.

En varias ciudades de Europa y de Estados Unidos, el invierno es terriblemente fuerte y la tecnología viene dotando al hombre de los medios adecuados para vivir y vencer la naturaleza.

En nuestro altiplano hemos creado un mito al desdén, al temor y al menosprecio, olvidando que en la región está el pasado patrio y su futuro. Israel, se ha convertido en un pequeño gran país que ha tornado los desiertos en lugares productivos.

FRONTERA CON CHILE

Durante cien años, prácticamente, venimos hablando de volver al mar, pero no hemos podido forjar una ciudad en la frontera misma con Chile. La región está abandonada, olvidada y desmorralizada.

El potencialismo de Los Lipez, significa en buenas cuentas, una presión para Chile, una prevención y hasta una vigilancia.

Llica, en la provincia Daniel Campos, está a 40 Kms. de la frontera chilena. Uyuni, a 105 Kms, San Pedro de Quemes, a 20, y todos esos centros

urbanos, pequeños y solitarios, no cuentan con las comunicaciones necesarias ni con la infraestructura que deberían ostentar. Las unidades escolares, que deberían convertirse en irradiación de civismo, cuentan con medios insuficientes.

Con el pretexto de que el frío es riguroso y las alturas son obstáculo, Los Lipez están en un completo abandono. En 1.879,



NOR LIPEZ. "Casi necesitamos tres días para llegar a los centros activos del país..."



PROVINCIA QUIJARRO. "Caminos modernos y comunicaciones rápidas necesitamos en la frontera con Chile".

una de las causas del fracaso de nuestras tropas, radicó en la carencia de vías de comunicación y en las enormes distancias.

Aquí no hay programas de colonización; hay despoamiento.

Se sobreentiende que Bolivia es una nación esencialmente pacífica y de vocación integracionista, pero esas virtudes no justifican el descuido de

extensas zonas territoriales.

DURA REALIDAD

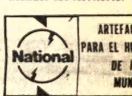
Hace poco en Potosí se reunieron representantes cívicos de todas las provincias del Departamento y el periodismo no desperdició la oportunidad para dialogar con los representantes de esas alejadas regiones.

Eliseo Colque, Jesús Flores, Filiberto Mayorga y Auro Basilio, de la Provincia Nor Lipez, declararon que "llegar a las ciudades del país es difícil, se precisa de tres días para venir a Potosí, capital departamental".

"Nuestra frontera está abandonada y nuestros pueblos, aunque sea pequeños, constituyen los verdaderos centinelas de la patria", señalaron. "Nosotros hacemos culto a nuestra causa marítima".

expresaron, a tiempo pedir caminos, atención, visita de autoridades departamentales y cionales.

Ramón Choque, Florencio Mamani, Marcelo Choque, Marcelino Choque y Benedito Chao, oriundos de Sud Lipez, indicaron que "los bolivianos tienen idea de lo que es zona de los Lipez, "tú piensas en el frío, en la altura y en la soledad, nadie piensa que deber crear fuentes de trabajo, potenciar esas regiones lindantes con Chile, puntualizaron con nostalgia y con hondo llanto atender ese territorio."



iiii(EN TRANSPORTES NO SE IMPROVISA Siete años trabajando en Bolivia

sentiremos que con tren direccional



Ahora MANTENIMIENTO Y REPUESTOS EN SANTA CRUZ.

Forma de pago: 15% a 180 días, saldo hasta 8 1/2 años con interés del 7.5% sobre saldos con el AVAL DE SU BANCO.

CONCESIONARIO: JOSE AGUSTO BORTAYRO RENE MORENO 639, TELEFONO 2-6089 SANTA CRUZ BOLIVIA

CIMCA

Concurso de Méritos para PROFESIONALES AGRONOMOS Y SACAROTECNICO (O SIMILAR)

El Centro de Investigación y Mejoramiento de la Caña de Azúcar requiere los servicios de los siguientes profesionales:

Ingenieros Agrónomos (Inscritos en el Consejo Nacional de Ingeniería y en el Colegio de Ingenieros Agrónomos de Bolivia)

Cuatro para trabajos de investigación en malezas; abonos; prácticas culturales, meteorología; y economía agrícola (puede ser economista con la especialidad requerida). Su designación ulterior se hará en función de antecedentes e inclinación, además de las necesidades prioritarias de la Institución.

Cinco para recibir entrenamiento completo en CIMCA, de estos cinco se seleccionarán luego los tres mejores, para trabajar en asistencia técnica (fuera del establecimiento).

Sacarotécnico

(Igualmente afiliado a su entidad profesional)

Uno, para trabajar en el Laboratorio Sacarométrico durante la zafra y en otras actividades internas del resto del año.

Condiciones generales: título en Provisión Nacional, documentos de conducción de vehículos. El período de prueba será de tres meses.

Plazo de presentación: Para el curriculum vitae y demás documentos (fotocopias), miércoles 31 de mayo de 1978 (inclusive).

Entrega de la documentación: directamente en CIMCA (General Saavedra), o a Casilla 2731, Santa Cruz de la Sierra.

Ing. Agr. Guillermo Kenning Voss Director (CIMCA), en nombre y Representación de la Junta Directiva.

ASOCIACION BOLIVIANA DE ASEGURADORES DE ASEGURADORES COMUNICADO

Acerca de noticias publicadas en la prensa local en sentido de que el Instituto Norteamericano de Aseguradores Marítimos, a través del Departamento de Estado de los Estados Unidos ha solicitado al Supremo Gobierno de Bolivia la eliminación del Artículo Noveno del Proyecto de Ley de Entidades Aseguradoras, la Asociación Boliviana de Aseguradores declara:

1.- El artículo en cuestión no establece que todas las importaciones y exportaciones bolivianas deben ser aseguradas en compañías establecidas en Bolivia. Dicho artículo solamente se refiere a la obligación de asegurar en Bolivia el transporte de aquellas mercaderías cuyo interés asegurable esté radicado en Bolivia, esto es, cuando la firma o persona que corre el riesgo se encuentra radicada en Bolivia.

2.- Esta disposición legal figura prácticamente en todas las legislaciones latinoamericanas y, según declaración, de los propios aseguradores norteamericanos ha sido incluida en la legislación de más de treinta países en todo el mundo.

3.- Esta disposición legal no obedece a otra razón que a la línea política económica adoptada por los países en desarrollo, para proteger los bienes y servicios generados en los mismos, incrementando las posibilidades de empleo, los ingresos fiscales, el movimiento económico nacional en general y evitando la fuga de divisas. En el caso de Bolivia esta línea de política económica ha sido persistentemente sostenida por el Supremo Gobierno.

4.- Asimismo, esta línea de política económica y, concretamente la inclusión de disposiciones similares a las contenidas en el Artículo Noveno de la Ley de Entidades Aseguradoras, han sido recomendadas por la Conferencia de las Naciones Unidas sobre Comercio y Desarrollo en Ginebra (Resolución A IV 23 de Junio de 1964), en Santiago de Chile (Resolución 42 (III) afirmación primera 1972 la Resolución 13 (II).

5.- Resulta inconcebible que el Gobierno de los Estados Unidos de Norteamérica, en una clara muestra de imperialismo económico pretenda intervenir en el derecho soberano que tienen las naciones de dictar sus propias leyes y defender sus propios intereses.

6.- Resulta lamentable que este tipo de situaciones pueden producirse por la demora en la aprobación de una Ley clara y concreta de los aseguradores que las Autoridades del Supremo Gobierno y más concretamente el Ministerio de Finanzas tienen en estudio "por más de seis años", pese a los insistentes y continuados pedidos que para la aprobación de dicha Ley han formulado todos los sectores interesados.

La Paz, 7 de Mayo de 1978

ASOCIACION BOLIVIANA DE ASEGURADORES

AL SEÑOR

MIGUEL BLANCO BACARREZA

DÉ LA LOCALIDAD DE

UYUNI

se le ruega arreglar su cuenta pendiente con PRESENCIA.

La Paz, enero de 1978

Gerencia del matutino PRESENCIA

INTERNATIONAL ORGANIZATION REQUIRES:

1. Full time, employee (Bilingual in Spanish/English) to perform procurement. Typing skill highly desirable.
2. Temporary Bilingual (Spanish/English) Typists/Stenographers. Send applications to P.O. Box 6511 La Paz.

EN ALQUILER

Se necesita casa junta para personal ejecutivo, situada con preferencia en Calacoto, La Florida o alrededores.

Dirigir ofertas al teléfono 64165, en horas de oficina.

AVISO PERMANENTE

Al señor Hugo Cuellar Arriazo se le insinúa cancelar sus cheques pendientes. No retirare el aviso hasta que el señor cancele su deuda.

Sofía Gallardo
C.I. 138580

NECESITO

Señora o señorita con conocimientos de enfermería, para atender y acompañar persona mayor. Referencias teléfonos 2359 y 51031

EMPLEADA DOMESTICA

PARA EL EXTERIOR

Se precisa empleada doméstica para trabajar en el exterior. Imprescindible carnet de identidad y referencias. Presentarse en calle Nicaragua N° 1599, Miraflores.

EN VENTA

Máquina de Contabilidad marca RUFF, con panel eléctrico.

Ref. Teléfono 51643 en horario de oficina.

SE PRECISA CASA AMOBLADA EN ANTICRETICO

Preferentemente en Obrajes Calacoto La Florida, para ejecutivo de entidad solvente mínimo tres dormitorios y dependencias. Referencia: horas de oficina teléfono 26475.

OBRAJES - CALACOTO LA FLORIDA

Para ejecutivo de institución solvente se precisa casa amoblada en anticretico, mínimo tres dormitorios y dependencias. Referencia: horas de oficina teléfono 26475

MECANICOS

Necesitamos mecánicos de 20 a 25 años de edad. Se dará preferencia a quienes tengan experiencia en reparación de motocicletas.

Presentarse en Macdonald y Co. (Bolivia) S.A. Departamento Técnico el día Lunes de 14 a 18.

Ama de llaves para Cochabamba

Se necesita señora honorable, sola, mayor de 40 años. Ofrecemos hogar, cariño y sueldo, a cambio de responsabilidad y seriedad. Ref. en La Paz Tel. 54782

FUNERARIA "SANTANDER"

ENTIERROS DE CATEGORIA

Oficinas y domicilio: AVENIDA ARMENTA N° 513 - Teléfonos 23656 - 23342 - 23663 y 52313. Atención permanente.

Nutrican
EL MEJOR ALIMENTO PARA EL MEJOR AMIGO DEL HOMBRE



NO NECESITA COCCIÓN! ESTÁ LISTO PARA SERVIR

DISTRIBUIDORES:
LA PAZ: Casilla 8723 - Tel. 25696
SANTA CRUZ: Tel. 22387
COCHABAMBA: Tel. 21939

Contra todas las formas de Estreñimiento

BOLDOLAXINE

LAXANTE

Pida en su Farmacia

Ventas en todo el País

Revistas Libros

GIBERTY Y CIA
S.A.
Casilla 195

LA PAZ BOLIVIA
OFRECE
NUESTRA CLIENTELA:
FORMOSO - 2.000 Procedimientos Industriales
BRIGAU - Fontaneria e Instalaciones Sanitarias
OBERG-JONES - Manual Universal de la Técnica Mecánica 2 tomos.
DUBIEL - Manual del Constructor de Máquinas 2 tomos.
MIRANDA - Construcción y Manejo de los Motores Diesel
RETO - Lecciones de Obras Sanitarias Domesticas.

ALBORADA REVISTA
PREFERIDO del hogar
aquiella (6-14/9128).

Técnicos

Service
SE REPARAN TODOS LOS ELECTRICOS Y DOMESTICOS INCLUSIVE DOMINGOS TRABAJO GARANTIZADO - 5488888 1241

PLOMERO Se hacen Instalaciones y Reparaciones teléfono 54306 (1°/7/9389).

ELECTRICISTA REPARA cocinas, cafeteras en general teléfono 5031 (4-7/9411)

El milagroso Cojin que afirma los Postizos

NO MAS PASTAS POLVOS CREMAS

El Cojin Dental SNUO es un triunfo de la ciencia odontológica. Es una sensacional reventadora de material plástico que alivia la molestia e irritación de las posturas fijas o mal hechas. Se aplica sobre cualquier placa, por faja que sea, y la mantiene tan firme que se puede usar cualquier cosa, hablar y reír. SNUO es insensitivo, no perjudica en ninguna forma, no necesita ni de la dentadura. El Cojin SNUO dura de dos a seis meses - no se estropea y por consiguiente no afecta los postizos. Compre un Cojin SNUO en su farmacia de pastas, polvos y cremas de adhesion.

ELECTRONICO "SEMP"
REPARAMOS TELEVISORES a domicilio Plaza Venezuela 1449 teléfono 24381 (4-10/94106)

PLOMERO Instalaciones, reparaciones sanitarias teléfono 26223 (3-2 junio/93894)

ELECTRICISTA Toda hora instalaciones reparaciones teléfono 60897 (5-11/94122)

TV REPARAMOS TV EQUIPOS STEREOFONOS con garantía en domicilio teléfono 58014 (6-10/94126)

POSTER CON LA FOTOGRAFIA DE SU MAMA Haga un lindo obsequio el día de la Madre se atienden solicitudes a domicilio Trabajo esmerado. Referencias teléfono 26206 (26-8/CVC)

ELECTRICISTA REPARA COCINAS Cafeteras e instalaciones. Reparaciones teléfono 50481 (6-10/94140)

CEPILLAMOS PISOS TELEFONO 23629 (28-31 MAYO/93871).

TELEVISORES SE REPARAN con garantía a domicilio teléfono 20766 (5-11/94116)

Empleados

OVERLOQUISTA Necesito Avenida 15 de Abril 483 Villa Pátima (6-9/94138)

SE NECESITA REPARADOR teléfono 26887 (7-8/94118)

CHICO AYUDANTE COPEO y ayudante de cocina, chico para vender revistas Restaurant "El Rancho" calle Coyzueta 524 dos cuadras de Plaza Alonzo de Mendoza (4-7/94114)

SE NECESITA CUATRO SENORITAS para atención de tienda Avenida América N° 115 (5-7/94119)

ORQUESTA "SANTANDER" TELEFONOS 51308 (12-28/93100)

ORQUESTA "BICOLOR" Teléfono 5801 (19-9 Mayo/93178)

LOS ONIX CONJUNTO ELECTRONICO teléfono 64097 - 650996 (21-7/93619)

ORQUESTA YU-GUENITA Benancio Durango N° 500, C. Torrez teléfono 64116 (21-26 Mayo/93618)

ORQUESTA "STAR 5" teléfono 53220 (28-10/93860)

CONJUNTO ELECTRONICO "LOS GRITOS" TELEFONO 52448 (4-21/94105)

REPARACIONES Habitaciones

PARA EL MUNDIAL EN LA CIUDAD DE "CORBORA" República Argentina alquila un departamento amoblado con dos dormitorios Referencias teléfono 29458 (5-9/94137)

ALQUILO CASA EN URBANIZACION SAN MIGUEL Bloque 19 calle G. René Moreno N° 1062, referencias misma casa de horas 9 a 12 y de 14 a 18 (6-7/94124)

ALOJAMIENTO "ATLANTIC" HABITACIONES INDIVIDUALES Precios económicos delegaciones convencionales. Avenida Armentia 521 teléfono 23342 (6-8 Junio/94128)

ANTICRETICO \$b. 150.000.00 DEPARTAMENTO sin intermediarios en zona San Pedro sólo a familia reducida atención sábado de 14 a 20 horas Domingo de 10 de la mañana a 20 horas teléfono 41359 (8-9/94131).

NECESITO PEQUEÑO DEPARTAMENTO en alquiler preferible Miraflores o adyacentes. Referencias teléfono 42747 en las mañanas Sra. Rosa (R).

DEPARTAMENTO EN ALQUILER con sol mañana y tarde, excelente ubicación 3 dormitorios 2 baños y dependencias empleada teléfono 23373 La Paz en Santa Cruz 30785 Santa Cruz (7-13/92746)

AVISOS ECONOMICOS

PARA SNACK MODERNO Necesito Socio (A) por inaugurar parque San artín 2125, atención 10 horas adelante (5-7/94120)

SOCIO (A) NECESITO para inaugurar Snack moderno. Inaugurar San Martín 2125. Atención 10 horas adelante. (5-7/94120)

SE PRECISA EMPLEADA DOMESTICA para trabajar en el exterior. Imprescindible carnet de identidad y referencias. Presentarse en calle Nicaragua N° 1599, Miraflores (5-8)

CARPINTERO SE NECESITA urgente presentarse Edificio Esperanza 2° piso (r)

SE VENDE MAQUINA DE COSER industrial Ref. Pedro de La Gasca 607 (1er. piso) (3-9/93895)

TELEFONOS ALQUILO PARA INSTALAR en Calacoto y Achumani Teléfono 28300 Sr. Aguilar (7-8/94142)

LUBRAVE YANACOCHA 448 Necesitamos teléfono alquiler Potosí (7-8)

LUBRAVE YANACOCHA 448. Obrajes en alquiler 300 \$b. Obrajes (7-8)

ORQUESTAS

ALQUILO CASA EN URBANIZACION SAN MIGUEL Bloque 19 calle G. René Moreno N° 1062, referencias misma casa de horas 9 a 12 y de 14 a 18 (6-7/94124)

ALOJAMIENTO "ATLANTIC" HABITACIONES INDIVIDUALES Precios económicos delegaciones convencionales. Avenida Armentia 521 teléfono 23342 (6-8 Junio/94128)

ANTICRETICO \$b. 150.000.00 DEPARTAMENTO sin intermediarios en zona San Pedro sólo a familia reducida atención sábado de 14 a 20 horas Domingo de 10 de la mañana a 20 horas teléfono 41359 (8-9/94131).

NECESITO PEQUEÑO DEPARTAMENTO en alquiler preferible Miraflores o adyacentes. Referencias teléfono 42747 en las mañanas Sra. Rosa (R).

DEPARTAMENTO EN ALQUILER con sol mañana y tarde, excelente ubicación 3 dormitorios 2 baños y dependencias empleada teléfono 23373 La Paz en Santa Cruz 30785 Santa Cruz (7-13/92746)

ORQUESTA ELECTRONICA "BICOLOR" Teléfono 5801 (4-11/94110)

LOS ONIX CONJUNTO ELECTRONICO teléfono 64097 - 650996 (21-7/93619)

ORQUESTA YU-GUENITA Benancio Durango N° 500, C. Torrez teléfono 64116 (21-26 Mayo/93618)

ORQUESTA ELECTRONICA "BICOLOR" teléfono 5801 (19-9 Mayo/93178)

ORQUESTA "STAR 5" teléfono 53220 (28-10/93860)

CONJUNTO ELECTRONICO "LOS GRITOS" TELEFONO 52448 (4-21/94105)

REPARACIONES Habitaciones

PARA EL MUNDIAL EN LA CIUDAD DE "CORBORA" República Argentina alquila un departamento amoblado con dos dormitorios Referencias teléfono 29458 (5-9/94137)

ALQUILO CASA EN URBANIZACION SAN MIGUEL Bloque 19 calle G. René Moreno N° 1062, referencias misma casa de horas 9 a 12 y de 14 a 18 (6-7/94124)

ALOJAMIENTO "ATLANTIC" HABITACIONES INDIVIDUALES Precios económicos delegaciones convencionales. Avenida Armentia 521 teléfono 23342 (6-8 Junio/94128)

ANTICRETICO \$b. 150.000.00 DEPARTAMENTO sin intermediarios en zona San Pedro sólo a familia reducida atención sábado de 14 a 20 horas Domingo de 10 de la mañana a 20 horas teléfono 41359 (8-9/94131).

NECESITO PEQUEÑO DEPARTAMENTO en alquiler preferible Miraflores o adyacentes. Referencias teléfono 42747 en las mañanas Sra. Rosa (R).

DEPARTAMENTO EN ALQUILER con sol mañana y tarde, excelente ubicación 3 dormitorios 2 baños y dependencias empleada teléfono 23373 La Paz en Santa Cruz 30785 Santa Cruz (7-13/92746)

DOY ANTICRETICO DOS HABITACIONES a persona sola Referencia Calle Cal. Valdez N° 1480 - Villa Pabón (6-8/94135)

LUBRAVE YANACOCHA 448 Anticretico un departamento y dependencias José Saravia N° 220 parada de trufi 5 \$b. 140.000 (7-8)

ALQUILO DEPARTAMENTO para personas mayores Tumusla 429 primera cuadra (6-8/94130)

EN VENTA MOTO "KAWASAKI" 125 CC. Modelo 1975 teléfono 85156 (6-13/94133)

LLEGARON LLEGARON MOTORES AMERICANOS Usados, International, Ford, Dodge, Chevrolet, Rambler, Toyota, Datsun, Parabrisas, Diferenciales. Resortes. Alternadores. Tambores. ZOLLO FLORES 1284. (28-10/93877).

VENDO BATERIA "YAMABA" Referencias teléfono 42872 (7-13/94145)

VENDO LAMPARAS DE PEDESTAL para fotografías teléfono 54260 (6-9/94125)

CALLAPOS VENDO Cota Cota teléfono 82587 (6-10/94134)

AMERICANO VENDE REFRIGERADOR de tres puertas con congelador automático, cocina a gas a dos hornos y parrilla, juegos de living comedor, llamar al teléfono 53897 sábado 8 de horas 9 a 5 p.m. (6-7/94129)

CHILCHI-KOLLA fuerte reconstituyente, alimenticio y de gran valor energético para el hombre, rico en hierro, fósforo, calcio, proteínas. VITAMINAS etc. teléfono 26244 (3-14/93897)

PARRILLA PARA MICRO Dodge regalo al mejor postor. Referencia teléfono 41339 (6-9/94132)

LUBRAVE YANACOCHA 448 Necesitamos capitalistas con diferentes sumas de dinero (7-8)

LUBRAVE YANACOCHA 448 Préstamos dinero 60.000, 20.000, 10.000 sobre hipotecas y joyas (7-8)

PRECISO DEPOSITO EN EL ALTO 80 metros2. Avenida Tumusla 666 teléfono 51338 (3-9/93895)

SE ALQUILA CASA EN URBANIZACION SAN MIGUEL calle G. René Moreno N° 1062 Referencia misma casa de horas 9 a 12 (7-8/94144)

LUBRAVE YANACOCHA 448 vende casas. Plaza Villarroel de los departamentos \$b. 800.000 Villa San Antonio 6 habitaciones, Kupuri y Achachicola cada uno \$b. 150.000 (7-8)

OFERTA ESP. MANTELES, p. cubrecamas y d. gran variedad, teléfonos de lunes a viernes de a 20.00 p.m. sábados 13.00 p.m. (5-2/7)

RESINAS PARA TERCER CAMBIO ANONICOS y ca. Ref. Pichincha 7 (16/94121)

VENDO MINI COTERA con conservas 25.000. Pichincha 16/94121

VENDO MINI COTERA con conservas 25.000. Pichincha 16/94121

VENDO MINI COTERA con conservas 25.000. Pichincha 16/94121

VENDO MINI COTERA con conservas 25.000. Pichincha 16/94121

VENDO MINI COTERA con conservas 25.000. Pichincha 16/94121

VENDO MINI COTERA con conservas 25.000. Pichincha 16/94121

VENDO MINI COTERA con conservas 25.000. Pichincha 16/94121

VENDO MINI COTERA con conservas 25.000. Pichincha 16/94121

VENDO MINI COTERA con conservas 25.000. Pichincha 16/94121

VENDO MINI COTERA con conservas 25.000. Pichincha 16/94121

VENDO MINI COTERA con conservas 25.000. Pichincha 16/94121

VENDO MINI COTERA con conservas 25.000. Pichincha 16/94121

VENDO MINI COTERA con conservas 25.000. Pichincha 16/94121

VENDO MINI COTERA con conservas 25.000. Pichincha 16/94121

VENDO MINI COTERA con conservas 25.000. Pichincha 16/94121

VENDO MINI COTERA con conservas 25.000. Pichincha 16/94121

VENDO MINI COTERA con conservas 25.000. Pichincha 16/94121

VENDO MINI COTERA con conservas 25.000. Pichincha 16/94121

VENDO MINI COTERA con conservas 25.000. Pichincha 16/94121

VENDO MINI COTERA con conservas 25.000. Pichincha 16/94121

VENDO MINI COTERA con conservas 25.000. Pichincha 16/94121

VENDO MINI COTERA con conservas 25.000. Pichincha 16/94121

VENDO MINI COTERA con conservas 25.000. Pichincha 16/94121

VENDO MINI COTERA con conservas 25.000. Pichincha 16/94121

VENDO MINI COTERA con conservas 25.000. Pichincha 16/94121

VENDO MINI COTERA con conservas 25.000. Pichincha 16/94121

VENDO MINI COTERA con conservas 25.000. Pichincha 16/94121

VENDO MINI COTERA con conservas 25.000. Pichincha 16/94121

VENDO MINI COTERA con conservas 25.000. Pichincha 16/94121

VENDO MINI COTERA con conservas 25.000. Pichincha 16/94121

VENDO MINI COTERA con conservas 25.000. Pichincha 16/94121

VENDO MINI COTERA con conservas 25.000. Pichincha 16/94121

VENDO MINI COTERA con conservas 25.000. Pichincha 16/94121

VENDO MINI COTERA con conservas 25.000. Pichincha 16/94121

VENDO MINI COTERA con conservas 25.000. Pichincha 16/94121

VENDO MINI COTERA con conservas 25.000. Pichincha 16/94121

VENDO MINI COTERA con conservas 25.000. Pichincha 16/94121

VENDO MINI COTERA con conservas 25.000. Pichincha 16/94121

VENDO MINI COTERA con conservas 25.000. Pichincha 16/94121

EN EXISTEN QUEMADORES A TRAMPAS DE VALVULAS BOMBAS INYECTOR AGUA TRANSFORMADO CHISPA PRESTATOS PA JA PRESION PROGRAMADORE FOTOCELULA ELECTROVALV PARA VAPOR CONSULTE: TELE (4-10/94107)

EN EXISTEN LANA DE VIDRO ROLLOS REGULADORES GAS NIVELES AMER CONTROLES AUT TICOS PARA AGU VALVULAS DE DAD DIFEROS PARA VA BOMBAS A ENGR PARA VAPOR CONSULTE: TELE (4-10/94107)

MANIQUES BELLE DE NIKOS y damas. Ref. teléfono 25138 - 12/94117

OFERTA ESP. MANTELES, p. cubrecamas y d. gran variedad, teléfonos de lunes a viernes de a 20.00 p.m. sábados 13.00 p.m. (5-2/7)

RESINAS PARA TERCER CAMBIO ANONICOS y ca. Ref. Pichincha 7 (16/94121)

VENDO MINI COTERA con conservas 25.000. Pichincha 16/94121

VENDO MINI COTERA con conservas 25.000. Pichincha 16/94121

VENDO MINI COTERA con conservas 25.000. Pichincha 16/94121

VENDO MINI COTERA con conservas 25.000. Pichincha 16/94121

VENDO MINI COTERA con conservas 25.000. Pichincha 16/94121

VENDO MINI COTERA con conservas 25.000. Pichincha 16/94121

VENDO MINI COTERA con conservas 25.000. Pichincha 16/94121

VENDO MINI COTERA con conservas 25.000. Pichincha 16/94121

VENDO MINI COTERA con conservas 25.000. Pichincha 16/94121

VENDO MINI COTERA con conservas 25.000. Pichincha 16/94121

VENDO MINI COTERA con conservas 25.000. Pichincha 16/94121

VENDO MINI COTERA con conservas 25.000. Pichincha 16/94121

VENDO MINI COTERA con conservas 25.000. Pichincha 16/94121

VENDO MINI COTERA con conservas 25.000. Pichincha 16/94121

VENDO MINI COTERA con conservas 25.000. Pichincha 16/94121

VENDO MINI COTERA con conservas 25.000. Pichincha 16/94121

VENDO MINI COTERA con conservas 25.000. Pichincha 16

CONJUNTO CAMPERO Tel. 23333 Volver de Oro (mayores de 14 años) Matinée 15.00 y Noche 17.00 Tanta y Noche 17.00 y 19.00 El Hombre con el Re...

El genial director de "MALICIA" y "PECADO VENIAL" nos ofrece su mejor película...

Escándalo

...FRANCO NERO
LISA GASTONI
RAYMOND PELLEGRIN
CLAUDIA MARSANI

cuando no hay amor... siempre sobreviene la tragedia y la destrucción

MUY PRONTO

Dos sensacionales películas que alborotan a Santa Cruz...

LA PROFESORA DE CIENCIAS NATURALES

El Último Mundo Del Canibal

HOY CINE CITY HALL

Les Presentamos al genial **Artu-Ri-To**

Véalo en: **LA GUERRA DE LAS GALAXIAS**

(STAR WARS)

Cine UNIVERSO en La Paz
Cine CAPITOL en Cochabamba

EL CABALLO DEL DIABLO

MAYORES DE 18 AÑOS

JORGE RIVERO
NARCISO BUSQUETS
JUAN MIRANDA
YOLANDA GONZA

GRAN CINE MEXICO

Atrévase a entrar en un mundo misterioso...

Del maestro del terror Edgar Allan Poe

La Mansión de la Locura

Claudio Brook
Arthur Hanes, Ellen Sherman,
David Silva, Pancho Górdova.

Gran Estreno Cine NOBEL

Matinée y Tanta LA NINA DEL SOL (Todo Público) Noche Festival Cinematográfico "Luz de Plata" JUAN SALVADOR GAVIOTA Matinée 2.00 Matinée 7.50 y 9.50 Tanta y Noche 9.50 y 11.50

6 DE AGOSTO Tel. 23229

Matinée LAS DESVENTURAS DE FANTOZZI (Todo Público) Matinée EL MUNDO ESTA LOCO, LOCO, LOCO (Todo Público) Tanta y Noche 21.45 PROFESION GORILA (mayores de 18 años) Actualidades Mundiales Matinée

ATENCION... YA LLEGA!!

EXTRAORDINARIAMENTE EMOTIVA Y ESPECTACULAR... UNA HISTORIA QUE USTED DIFÍCILMENTE PODRÁ OLVIDAR!

LLANTE EN EL CIRCO

Shashi Kapoor - Madhu - Sujit Kumar

DAVID JANSSEN (EL FUGITIVO)

Un avión en peligro... con un criminal loco a bordo.

S.O.S. A 15.000 METROS

MIÉRCOLES ESTRENO
CINE MONUMENTAL ROBY

EL TIGRE CHINO

Martes ESTRENO EXCLUSIVO

CINE BOLIVAR

¡De la famosa novela de Ciro Alegria el más reciente éxito del cine peruano!

LOS PERROS HAMBRIENTOS

¡Próximo Estreno!

Monumental Roby

HOY CINES TV

7.50 y 9.50 Tanta y Noche 9.50 y 11.50

UNIVERSO Tel. 42660

Matinée suspendida por turno Matinée, Tanta y Noche LA GUERRA DE LAS GALAXIAS (Todo Público) El Mundo al Instante Matinée, Tanta y Noche 7.50 Matinée 1.50

MONUMENTAL ROBY Tel. 62135

Matinée, Tanta y Noche VIVA DIANGO (mayores de 14 años) Noticiero Alemán El Mundo al Instante Matinée, Tanta y Noche 7.50 Matinée 1.50

SCALA Tel. 23335

Matinée LA FAMILIA HIPPIE Tanta y Noche LAS TURISTAS QUIEREN GUERRA (mayores de 18 años) Matinée 7.50 y 9.50 Tanta y Noche 9.50 y 11.50

COLONIAL Tel. 53842

Matinée, Tanta y Noche 1. NOCENCIA PERDIDA (Todo Público) Matinée 7.50 y 9.50 Tanta y Noche 9.50 y 11.50

ROXY

Matinée ME HE DE COMER ESA TUNA Matinée y Tanta PRINCIPIOS DE LOS KATECHES Y DUBLO DE TITANES (mayores de 14 años) Noche LA MANO NEGRA DE LA ORGANIZACION (mayores de 18 años) Matinée 1.50 Matinée, Tanta y Noche 7.50

NOBEL

Matinée ASTROBOY CONTRA EL PLANETA DEL DIABLO y EL OSO PANDA Matinée EL OSO PANDA Matinée EL OSO PANDA Y SU AMIGO EL OREJA Y TRADER HORN Tanta EL PSICOPATA Y LA HEREDERA DE LA PROSTITUCION Noche LA PROSTITUCION Noche de 21 años Matinée, Tanta y Noche 7.50 Matinée 1.50

EL MAS MORITIFERO DE LOS LUCHADORES CHINOS

CON SUS PODEROSAS PLEAS!!

EL TIGRE CHINO

Martes ESTRENO EXCLUSIVO

CINE BOLIVAR

RESTAURANT

Don Lucas

COCINA NACIONAL E INTERNACIONAL

UN PEDAZO DE HISTORIA... LO HICIERON LOS ISRAELIES Y SOLO ELLOS PUEDEN CONTARLO

El Rescate más audaz del siglo...

ENTEBBE

OPERACION JONATHAN - La Noche de Balcones -

CINE EBRO

Martes en potente doble con "EL BOXER DEL PIRATA"

Este es un Storm Troopers

VEALO EN: **LA GUERRA DE LAS GALAXIAS**

Cine CAPITOL en Cochabamba
Cine UNIVERSO en La Paz

TURBO Matinée 1.50 y 1.00 Matinée 5.50 y 4.00 Tanta y Noche 6.50 y 5.00

MEXICO

Matinée Tanta ASI ES MI TIERRA DIOS LOS CRIA Noche DIOS LOS CRIA Matinée 7.50 y 4.00 Tanta y Noche 8.00 y 5.00

TESLA Tel. 53803

Matinée VIII JUEGOS DEPORTIVOS BOLIVIANOS Tanta y Noche AMOR SIN PROMESAS (prohibida para menores de 18 años) 9.50 y 7.50 Tanta y Noche 11.50 y 9.50 Trasnche 15.00

ESMERALDA Tel. 52544

Matinée LAS MOMIAS DE GUANAJUATO Matinée y Tanta EL DRAGON PURURO y LA PRESIDENTA MUNICIPAL Noche Actualidades Francesas y LA ISLA DE LOS HOMBRES SOLAS (mayores de 21 años) Matinée 1.50 Matinée 5.50 Tanta y Noche 6.00

AVENIDA Tel. 25409

Matinée EL INVENCIBLE SUPERMAN Matinée ZAFRA (Todo Público) Tanta y Noche NACIDOS PARA PERDER (estrictamente prohibida para menores de 21 años) y CORTO VISION Matinée 2.00 y 3.50 Matinée 7.50 y 9.50 Tanta y Noche 9.50 y 11.50

MURILLO Tel. 52647

Matinée LA VENGANZA DEL RESCISTO y PLO GRAMA DE CORTOS Matinée y Tanta BRUCE LEE SU VIDA Y SU LEYENDA y EL PODEROSO HOMBRE DE PEKIN (mayores de 14 años) Noche (mayores de 21 años) DEDOS SUJOS y EL Espejo de Alemania (mayores de 21 años) Matinée 1.50 y 1.00 Matinée 6.00 y 4.00 Tanta y Noche 8.00 y 4.50

PRINCESA Tel. 24271

Matinée UN HOMBRE LLAMADO VIERNES (Todo Público) Tanta y Noche LA JUEZ DE PAZ (estrictamente prohibida para menores de 21 años) Ingreso con C.I. Matinée, Tanta y Noche 10.50 y 9.50

CENTER Tel. 22026

Matinée CAPULINA CONTRA LOS VAMPIROS Matinée y Tanta EL HIJO DE ALMA GRANDE y LO VEO Y NO LO CREO (Todo Público) Noche AFRICA EXOTICA (mayores de 21 años) Matinée 2.00 y 1.50 Matinée 5.00 y 4.00 Tanta y Noche 6.00 y 4.50

VARIEDADES Tel. 24071

Matinée DIGBY EL PERRO MAS GRANDE DEL MUNDO y DIBUJOS ANIMADOS Matinée y Tanta UNA NINA BUSCA A SU PADRE y SIMBAD Y LA PRINCESA NEGRA Matinée 2.00 y 1.50 Matinée 5.00 y 4.00 Tanta y Noche 6.00 y 4.50

BUSCH

Matinée DIBUJOS ANIMADOS

CITY HALL

Vermouth, RIN GRIENTO Tanta y Noche EL TIGRE CHINO

GRAN GRIGOTA

Matinée EL PODEROSO HOMBRE DE PEKIN y EL TIGRE CHINO Tanta y Noche

FLORIDA

Matinée y Vermouth MANO ARMADA Noche Noticiero El Instante y LA PRO DE CIENCIAS NAT

COCHABAMBA

VICTOR

Matinée EL CO LLAMAS Y SAN MISTERIO DE LA NEGRA Tanta y No COLECIAS

CAPITOL

Matinée y AHORA CLITA ES GENE GUERRA DE LAXIAS Tanta y GUERRA DE LAXIAS

ASTOR

Matinée MI AMIG ROYER BALLA GLADIADORES T TURA y Noche EL BALL LOS GLADI DEL FUTURO (18 a

OPERA

Matinée CASA DE AMOR A RITMO T Tanta y Noche A RITMO A GO GO

BUSTILLO

Matinée LAS LOCAS TURAS LEN Y KING GORILA T TIBURON Tanta T BESTIAS HUMANAS

ROXY

Matinée EL MO BOSO DE SARUL AGRESION TARS AGRESION

ROXY

Matinée OFENSIV MONJE FABI SHALIN Tanta T AGRESION

HANS

Sinónimo Confianza

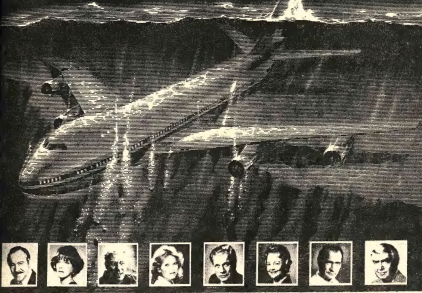
Gran Premier de Gala

Miércoles 10-Función de Tanda

Aspacia: "Asociación Nacional de Guías Scouts"

EL VUELO 23 CAE EN EL TRIANGULO DE LAS BERMUDAS
LOS PASAJEROS VIVOS, ¡ATRAPADOS BAJO EL AGUA!

AEROPUERTO 1977



UNA PRODUCCION DE JENNINGS LARS
JACK LEMMON JAMES STEWART como Phillip Stevens
LEE GRANT BRENDIA VACCARO JOSEPH COTTEN OLIVIA DE HAVILLAND
DARREN MCGAVIN CHRISTOPHER LEE GEORGE KENNEDY
Escritos por: ROBERT WISE y JERRY JARVIS
Dirigido por: ROBERT WISE

CINE 16 DE JULIO

EL TALENTO DE UN GRAN CREADOR.
LUCHINO VISCONTI

BURT LANCASTER
SILVANA MANGANO
HELMUT BERGER

CLAUDIA MARSANI
STEFANO PATRIZI
LUCHINO VISCONTI

UNO AL DE UN SELECCIONADO REPARTO.
EN UN PROFUNDO ANALISIS
DE UNA SOCIEDAD DESQUICADA!

GRUPO DE FAMILIA

Los éxitos incontenibles de:

AMERICA FILMS S.R.L.

**Viva la aventura...
Viva la emoción...
Viva la acción...**

Viva Terence Hill
VIVA DJANGO

**La Bomba
Sexy del Año**

EDWIGE FENECH / Edwige Fenech II
"LA JUEZ DE PAL"

MAYORES DE 21 AÑOS
Sólo en Matinée
"Un Hombre Llamado Viernes"
HOY CINE PRINCESA

**SEGUNDA SEMANA
Poderoso Éxito**

Ud. conocerá al legendario monstruo
con una ira que lo destruye todo y
un amor que lo lleva hasta la muerte

**El Poderoso
Hombre de Pekín**
CINE MURILLO

La emocionante aventura que electrizó al mundo

Laureada con 4 Oscars

* 12 millones de dólares en su producción.
* 7 grandes estrellas.
* 8 toneladas de armas.
* 10.500 extras.

ESPARTACO

KIRK DOUGLAS LAURENCE OLIVIER JEAN SIMMONS CHARLES LAUGHTON
PETER USTINOV JOHN GAVIN TONY CURTIS

STANLEY KUBRICK ALEX NORTH DALTON TRUMBO
EDWARD LEWIS KIRK DOUGLAS A UNIVERSAL RELEASE

Por largo Metraje dos funciones diarias
Jueves
CINE "16 DE JULIO"

Amor sin promesas: El individuo y la guerra

1
AMOR SIN PROMESAS (TWO PEOPLE), de Robert Wise presenta el tema de un desierto de la guerra del Vietnam, que vive una breve historia de amor, antes de ir a entregarse a las autoridades. Su conducta esquiva se va aclarando al ir conociendo su situación.
La película se ambienta en tres ciudades, Marrakech y su mercado pululante de gente. Paris crepuscular presentada verdaderamente como Ciudad

Escribe: Luis Espinal
filosofía un tema sobre todo existencial e individual, un caso emotivo más que una situación de guerra, aunque sea desde esta perspectiva simplemente individual y sentimental.
AMOR SIN PROMESAS es una película de tiempos lentos, de espera, toda ella tiene la tensión del que aguarda una condena por algo que no fue injusto.
Con su mochila al hombro, el protagonista (Peter Fonda) nos da la imagen exacta del desarraigado, del hombre víctima de la corriente de los acontecimientos de su época. Un cierto sentido documental (sobre todo en la presentación de Marrakech) y el viaje en tren a Casablanca se contraponen a un sentido del destino y la fatalidad. También su amor está sin raíces y sin futuro.
La película tiene un cierto suspense, al ir descubriendo paulatinamente quién es el A. Nivel argumental es artificial y ficticio el hecho de que ella sea una modelo prestigiosa de "Vogue" y una estrella. Pero esto sirve para el contraste entre ambos, el como hombre de convicciones, y ella solamente busca sensaciones. Este contraste también demuestra esta mezcla de carilón y compasión y la de al film su tono decadentista.
Robert Wise es un director ya anciano, formado en la técnica de la compaginación su cine se tambalea entre dos extremos, la denuncia y el intimismo ("EXECUTIVE SUITE", "LA QUINTA ONDA", "LA CASA DE LA COLINA"), o el espectáculo y el documental y superficial ("LA ESTRELLA", EL CAÑONERO DEL "FANGTIE", "LA AMENAZA DE ANDROMEDA", "LA TRAGEDIA DEL HINDENBURG"). El único caso en que ha unido denuncia y espectáculo, intimismo y documental es en música. WEST SIDE STORY (AMOR SIN BARRERAS).

ACTUALIDAD CINEMATOGRAFICA
Esta semana cinematográfica no tiene ningún estreno muy brillante pero en cambio tenemos la posibilidad de volver a ver algunos de los mejores films del año anterior, en el Festival de los Eclipses de Plata.
AMOR SIN PROMESAS de Robert Wise presenta el tema tabú de un desierto de la guerra del Vietnam, su breve historia de amor se acomoda al ambiente de tres ciudades, lo más apreciable es el ambiente geográfico. LA INOCENCIA de Daniel Haller es una película sencilla, pero que desmitiza la guerra, y descubre lo que puede ocultarse bajo la palabra "patriotismo". LA NINA DEL SOL de Daniel Haller presenta las preocupaciones serias de una huérfana, y la ironía de una papa que intenta ser también mamá. Y finalmente LAS TURISTAS QUIEREN GUERRA de Caban Salaberry, nos indica la gran crisis del cine argentino.

HOY CINE TESLA
LA ÚNICA QUE LE BRINDA COMODIDAD Y GALEFACCION

VUELVE...
El espectáculo que asombró a Bolivia

ahora
plasmada en una película extraordinaria

VIII JUEGOS DEPORTIVOS BOLIVARIANOS

Reviva todas las emociones de acontecimiento deportivo que nadie olvidará

En rutilantes colores

A pedido del público solo en matinee Tanda y Noche: "Amor sin Promesas"

2
007 Y EL HOMBRE CON EL REVOLVER DE ORO de Guy Hamilton nos confirma que la legendaria racha de películas de James Bond (007 VIVA Y DE LA MUERTE) no vale lo que la primera ("AGENTE 007 MISSION GOLDFINGER", EL SANTIAGO DEL NO, DESDE RUSSIA CON AMOR). El eslogan de Bond ya está gastado, y además Sean Connery tenía una fuerza de la que carece Roger Moore, más foto

5
LAS TURISTAS QUIEREN GUERRA de Enrique Caban Salaberry es una comedia, o menos sexy, con el toque Porcel y el flaco Olimar. Toda la obra está fallida. Este film, abierto a la formal, presenta un poco de naturalidad, libertad y sensibilidad, pero una sociología superindustrializada. Este único encanto. Sin duda que la película anterior era original, y también merecía música, que aquí es sólo un

I MARTES
GRANDIOSO ESTRENO Cine 6 de AGOSTO

007 Y EL HOMBRE CON EL REVOLVER DE ORO de Guy Hamilton nos confirma que la legendaria racha de películas de James Bond (007 VIVA Y DE LA MUERTE) no vale lo que la primera ("AGENTE 007 MISSION GOLDFINGER", EL SANTIAGO DEL NO, DESDE RUSSIA CON AMOR). El eslogan de Bond ya está gastado, y además Sean Connery tenía una fuerza de la que carece Roger Moore, más foto

3
LA INOCENCIA PERDIDA (BABY BLUE MARINE) de John Hancock es una película de desmitización de la gran implicación de la guerra. La película está ambientada en el contexto de la guerra mundial, y el mismo se critica el entendimiento brutal y arbitrario de los Marines, las bromas crueles y los castigos, como el prestigio que tiene un héroe lleno de condecoraciones ajenas. La sicosis contra los japoneses hace que los nipones de Los Angeles sean metidos en un campo de concentración, y perseguidos como criminales.
La interpretación de la pequeña es muy natural, aunque los diálogos son excesivamente

4
LA NINA DEL SOL (MY DEWEEE LADY) de Daniel Haller es la continuación de UN DIA DE SOL (SUNSHINE) de Joseph Sargent. La huérfana que pregunta todo a su padre, medio hippy, que ha de hacer también las veces de madre.
El film tiene un tono documental, casi sin argumento, sino que presenta una situación.
La niña es una preguntona, que está preocupada por la muerte, y tiene reacciones de adulta. Por ella, el padre está tentado de perder su libertad, ya que todos le aconsejan casarse con una amiga, pero él quiere seguir con su vida informal de cantante, y se instala en una casa flotante.
La interpretación de la pequeña es muy natural, aunque los diálogos son excesivamente

YORK
Comercio 1297 Colon
Tel. 41351

MANCHAD, FA
GALLETIA GUIA

**Para los que no pudieron verla
y para los que quieren volver a verla**

LA AMENAZA:
El lanzamiento de nueve misiles nucleares.

LA DEMANDA:
20 millones de dólares.

EL REHEN:
El Presidente de los Estados Unidos.

ULTIMATUM NUCLEAR

Ante esta posibilidad de exterminio
Ud. y la pantalla se estremecerán!!

MIÉRCOLES CINE PARIS

**BURT LANCASTER
RICHARD WIDMARK
JOSEPH COTTEN**
Todo Público

Martes ESTRENO

LA ÚNICA QUE LE BRINDA COMODIDAD Y GALEFACCION

SIEMPRE DEDE HADER UN GUARDIAN A LAS PUERTAS DEL INFIERNO...

centinela de los malditos
(THE SENTINEL)

Los demonios acechan siempre esperando que falte el...

Con un reparto muy especial

Chris SARANDON-Cristina RAINES-Martin BALSAM
Ava GARDNER-John CARRADINE-José FERRER
Deborah RAFFIN-Eli WALLACH-Arthur KENNEDY

Lucha mundial contra los estupefacientes

Dependencia Central de Formación

(Carta de Información de la ONU)

El objetivo primordial de la Dependencia Central de Formación de la División de Estupefacientes de las Naciones Unidas, creada en abril de 1972, consiste en proyectar y ejecutar programas multidisciplinarios de formación y organizar conferencias y seminarios para funcionarios de los servicios de represión que participan en la lucha contra el uso indebido de drogas. La Dependencia Central de Formación, a cuya financiación contribuye el Fondo de las Naciones Unidas para la Fiscalización del Uso Indebido de Drogas, ha proporcionado desde su establecimiento formación a más de 1.000 funcionarios de policía y de aduanas procedentes de 90 países.

Los funcionarios que se ocupan en cuestiones de drogas tienen que perfeccionar sin cesar las actividades de su cargo y desarrollar nuevas técnicas para cumplir con sus responsabilidades, sobre todo en relación con el tráfico ilícito de drogas en el plano internacional, cuyas modalidades cambian constantemente. Por tanto, la necesidad de actualizar los conocimientos de los funcionarios de los servicios de represión es permanente. La Dependencia Central de Formación tiene por función proporcionar los conocimientos y técnicas necesarios a los funcionarios que intervienen en la lucha contra el uso indebido de drogas y, con este fin, organiza varios cursos en los que participan los mejores instructores de que se dispone.

Los cursos se celebran: i) en la División de Estupefacientes de Ginebra; ii) a nivel regional; o iii) a nivel de país.

Los cursos de Ginebra, principalmente destinados a funcionarios superiores de policía y de aduanas procedentes de países en desarrollo, duran tres semanas; las actividades de los tres últimos días se desarrollan en la sede de la Organización Internacional de Policía Criminal/Interpol y en la Oficina Central para la Represión del Tráfico Ilícito de Drogas de París. Los participantes que asisten a los cursos de Ginebra tienen la oportunidad de observar los procedimientos aplicados por las aduanas suizas en el aeropuerto de Cointrin así como lo que sigue en materia de estupefacientes la Police de Sécurité de Ginebra. Durante su estancia en París los funcionarios asisten a conferencias y participan en giras para familiarizarse con la labor de la Interpol y su funcionamiento en el plano mundial. La instrucción se complementa con películas de la Biblioteca de la División de Estupefacientes y con dispositivos de dicha División y de la Interpol. La División, los organismos especializados y distintas organizaciones nacionales proporcionan a los participantes una voluminosa documentación que sirve de material de lectura y de investigación.

Los cursos a nivel regional, que se han celebrado en Teherán (Irán), Lima (Perú), Yakarta (Indonesia), Buenos Aires (Argentina) y Hong Kong, tienen por objeto el mejoramiento de la coordinación y de la cooperación entre países de una misma región que tropiezan con problemas análogos en cuanto a fabricación ilícita, tráfico ilícito y uso indebido de drogas. Durante los cursos regionales se organizan visitas a puestos fronterizos, aeropuertos y puertos marítimos, laboratorios, jefaturas de policía y servicios de aduanas para que los participantes puedan observar la aplicación de las políticas y los procedimientos de las organizaciones de represión.

Los cursos a nivel de país se celebran en el país nacional. Como ejemplo cabe citar un seminario de formación de tres semanas

destinado a funcionarios de policía y de gendarmería turcos, organizado en Ankara, Turquía, por expertos de las Naciones Unidas y otros expertos. Estos cursos tienen por objeto responder a las necesidades concretas de los Estados miembros, y pueden ser parte de un programa apoyado por el PNUFUD en un país determinado.

La meta de la Dependencia Central de Formación sigue siendo la de desarrollar y mejorar las actividades de los servicios de represión en materia de drogas, y los cursos se modifican continuamente para satisfacer necesidades, conceptos y prácticas en constante evolución.

Los cursos se adaptan a lo que piden los participantes y los organismos de represión. La instrucción incluye cursos de carácter general sobre estupefacientes y sustancias sicotrópicas, seminarios sobre la prevención de desviaciones de drogas de canales lícitos y las investigaciones en la materia y cursos para los funcionarios encargados de cuestiones de drogas que hacen o harán las veces de instructores. Estos cursos tienen por fin perfeccionar los conocimientos y la capacidad del personal encargado de combatir el problema de la droga.

La Dependencia Central de Formación está integrada por funcionarios escogidos entre los de la División de Estupefacientes de las Naciones Unidas, conferenciantes invitados a la Junta Internacional de Fiscalización de Estupefacientes, la Organización Mundial de la Salud, la OICP/Interpol, la Administración de Aduanas del Reino Unido, la Asociación Internacional de Jefes de Policía y funcionarios superiores de los organismos nacionales de represión competentes. También forman parte de ella expertos en materia de formación, educación, tratamiento, readaptación y represión procedentes de distintos países. La consiguiente diversidad de erudición y experiencias brinda a cada participante la oportunidad de colaborar con destacadas personalidades en todas las facetas del problema de la droga. Se utilizan los métodos educativos más eficaces, complementados con una amplia gama de medios audiovisuales y documentación de las Naciones Unidas y los organismos especializados.

Los cursos proporcionan también una ocasión única en su género para promover los contactos personales entre los encargados de suprimir el tráfico de drogas en sus respectivos países. Esta relación humana no sólo da resultados positivos en una lucha internacional coordinada contra el contrabando de drogas, sino que también favorece la comprensión mundial de los factores políticos, económicos, sociales y médicos relacionados con el problema de la droga. Cada participante puede así apreciar más claramente el panorama global. Los cursos de formación de los servicios de represión tienen otro aspecto importante: fomentar un modo internacional de pensar y actuar entre los participantes y alentarlos a comunicar ese enfoque a sus colegas.

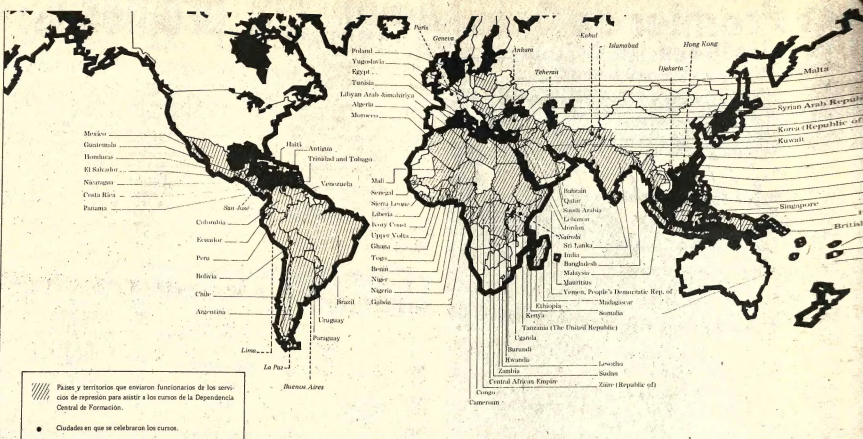
Como parte de su programa de evaluación permanente, el Fondo de las Naciones Unidas para la Fiscalización del Uso Indebido de Drogas dispuso que se hiciera una evaluación independiente de la Dependencia Central de Formación. El grupo encargado de esa evaluación estimó en 1977 los resultados intencionales de las actividades de la Dependencia, y evaluó tanto la actuación profesional de sus funcionarios como la repercusión a corto y largo plazo del programa en la formación sobre cuestiones de drogas.

De las conclusiones de la evaluación se desprende que se han obtenido considerables beneficios de la inversión de los recursos del PNUFUD en la organización de más de 1.000 participantes procedentes de 90 países.

Entre los resultados más importantes la evaluación figura la identificación de una serie de

necesidades futuras en materia de formación para ayudar a la Dependencia Central de Formación en su planificación. Esas necesidades son totalmente compatibles con la meta a largo plazo proclamada en la Convención Única de 1953, o sea la creación de órganos nacionales eficaces para la fiscalización del uso indebido de drogas.

Estas recomendaciones constituyen un reto y una oportunidad para la Dependencia Central de Formación que las está integrando en su futuro plan de trabajo.



VER EL MUNDIAL TELEVISADO EN COLORES UNA OPORTUNIDAD PARA TODOS



Una oportunidad para todos los que adquieran sus abonos: Gran T.V. Color, que les permitirán ver en el Coliseo Cerrado (Ciudad de La Paz) 16 partidos, televisados en directo y diferido, con la increíble espectacularidad del color y la luminosidad de una gigantesca pantalla ampliada.

De esta manera, como en las grandes capitales del mundo, usted verá el "MUNDIAL 78" en PANTALLA GIGANTE Y A TODO COLOR

ABONO AZUL: Incluye un total de 16 partidos de los cuales 4 corresponden a cuartos de final en directo.

ABONO ROJO: Incluye un total de 16 partidos, de los cuales 2 corresponden a cuartos de final en directo.

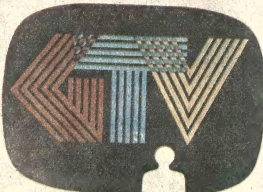
Como complemento de los abonos azul y rojo podrán adquirirse además los siguientes:

ABONO DORADO: Incluye 3 partidos: Inaugural (Alemania vs. Polonia), semifinal y final. En directo.

ABONO VERDE: Incluye 3 partidos: Inaugural (Alemania vs. Polonia), semifinal y final. En diferido.

Los abonos complementarios (dorado - verde) podrán ser adquiridos únicamente por aquellas personas poseedoras de abonos "azul o rojo".

GRAN TV COLOR



Un espectáculo imponente

VENTA DE ABONOS: de 9 a.m. a 9 p.m. en Av. 6 de Agosto 2224 - Telf. 20547 A PARTIR DEL DIA LUNES

AUSPICIA



BANCO BOLIVIANO AMERICANO

